

mLight

M-Cosmic IP



Manuale utente

CE

Contenuto

| | |
|---|----|
| Istruzioni di sicurezza | 3 |
| Installazione | 4 |
| Collegamento del segnale e dell'alimentazione | 5 |
| Impostazione delle funzioni | 6 |
| Impostazione dell'indirizzo DMX | 6 |
| DISPLAY DI FUNZIONAMENTO | 7 |
| Canale DMX | 9 |
| Manutenzione | 12 |
| Risoluzione dei problemi | 12 |
| Dati tecnici | 13 |

Ogni unità viene testata completamente e imballata correttamente dal produttore. Assicurarsi che l'imballaggio e/o l'unità siano in buone condizioni prima dell'installazione e dell'uso. In caso di danni causati dal trasporto, consultare il rivenditore e non utilizzare l'unità. Il produttore e/o il rivenditore non si assumono la responsabilità per eventuali danni causati da un uso improprio.

Si prega di notare che, nell'ambito del nostro impegno costante per lo sviluppo continuo dei prodotti, le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ACCESSORI

Questi articoli sono imballati insieme alla luce :

| Nome | Quantità | Unità | Osservazioni |
|----------------------|----------|-------|--------------|
| morsetti | 2 | Pezzi | |
| Cordino di sicurezza | 2 | Pezzi | |
| Utilizzo manuale | 1 | Pezzi | |

Istruzioni di sicurezza

Al momento del disimballaggio e prima di smaltire la scatola, verificare che non vi siano danni dovuti al trasporto prima di utilizzare la lampada. In caso di danni causati dal trasporto, consultare il rivenditore e non utilizzare l'apparecchio.

Il proiettore è adatto per uso interno ed esterno, IP65.

D non installare gli apparecchi direttamente su superfici infiammabili.



L'apparecchio è destinato esclusivamente all'installazione, al funzionamento e alla manutenzione da parte di personale qualificato.

Non proiettare il raggio su superfici infiammabili, la distanza minima è 3 metri. 3 milioni

Evitare l'esposizione diretta alla luce della lampada. La luce è dannosa per gli occhi. Non tentare di smontare e/o modificare il proiettore in alcun modo.

Il collegamento elettrico deve essere effettuato esclusivamente da personale qualificato

Prima dell'installazione, assicurarsi che la tensione e la frequenza dell'alimentazione corrispondano ai requisiti di potenza dell'apparecchio.

È essenziale che ogni proiettore sia correttamente collegato a terra e che l'impianto elettrico sia conforme a tutti gli standard pertinenti.

Non collegare questo dispositivo ad altri tipi di apparecchi dimmer.

Il proiettore deve essere sempre installato con un fissaggio di sicurezza secondario. A tale scopo viene fornito un cavo di sicurezza; deve essere fissato come mostrato nella sezione "installazione del proiettore".

Gli schermi e le lenti devono essere sostituiti se sono visibilmente danneggiati a tal punto da comprometterne l'efficacia, ad esempio tramite crepe o graffi profondi.

La temperatura superficiale esterna dell'apparecchio di illuminazione dopo 5 minuti di funzionamento è di 45°C, quando viene raggiunto lo stato stazionario 70°C

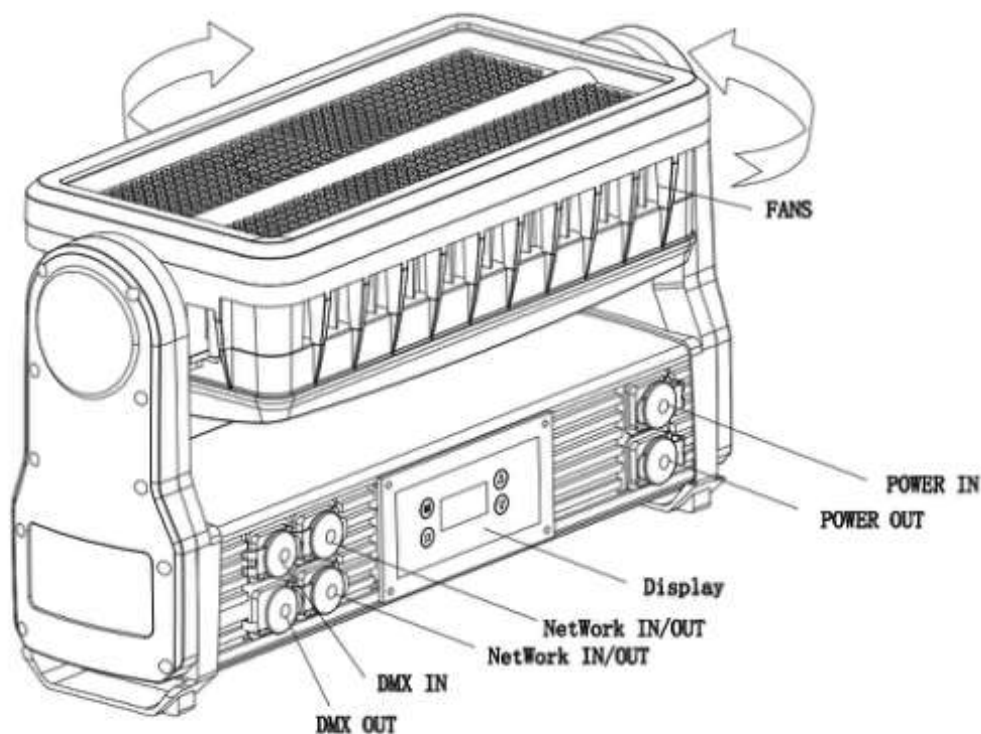
All'interno del proiettore non sono presenti parti riparabili dall'utente, non aprire l'alloggiamento e non utilizzare mai l'apparecchio con i coperchi.
RIMOSSO.

In caso di domande, non esitate a contattare il vostro rivenditore o produttore.

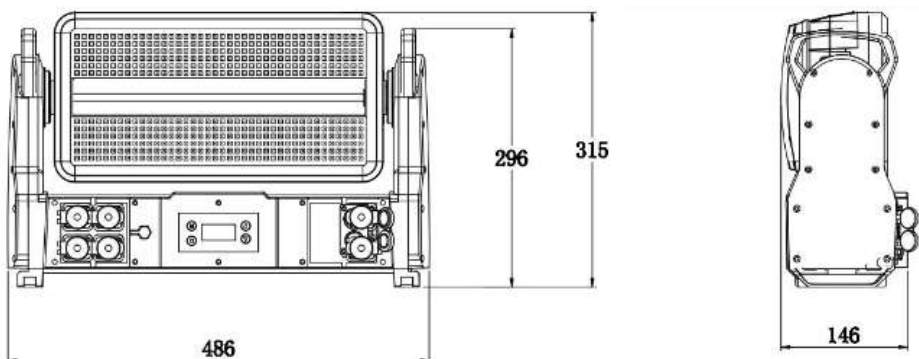
Scollegare sempre l'apparecchio dall'alimentazione prima dell'installazione, della pulizia e della manutenzione. !

INSTALLAZIONI

Panoramica del prodotto



Dimensioni del prodotto



Informazioni sulla sicurezza

ATTENZIONE! *Leggere le precauzioni di sicurezza in questa sezione prima del disimballaggio, installazione, alimentazione o utilizzo del prodotto.*

Questi apparecchi di illuminazione sono apparecchi multi-ambiente con grado di protezione IP 65, destinati esclusivamente all'uso professionale. Non sono adatti all'uso domestico.

Leggere attentamente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di installare o utilizzare l'apparecchio. L'installazione dell'apparecchio deve essere effettuata in conformità alle norme di installazione applicabili da una persona esperta nella costruzione e nel funzionamento dell'apparecchio, nonché nei rischi connessi.

Prevenire le scosse elettriche

ATTENZIONE! *Rischio di scossa elettrica.*

- Prima di rimuovere qualsiasi copertura, spegnere sempre/scollegare l'apparecchio.
- Assicurarsi che l'alimentazione sia disattivata quando si collega l'apparecchio alla rete elettrica CA.
- Assicurarsi che l'apparecchio sia collegato elettricamente a terra.
- Non alimentare l'apparecchio se è in qualche modo danneggiato.
- Non immergere l'apparecchio in acqua o liquidi.

Prevenire ustioni e incendi

ATTENZIONE! *Adottare misure per prevenire ustioni e incendi.*

- Installare in una posizione che impedisca il contatto accidentale con l'apparecchio.
- Installare solo in uno spazio ben ventilato.
- Installare ad almeno 0,3 m (12 pollici) di distanza dagli oggetti da illuminare.
- Installare solo in conformità con i codici edilizi applicabili.
- Lasciare uno spazio libero minimo di 0,1 m (4 pollici) attorno alle ventole di raffreddamento.
- Non verniciare, coprire o modificare l'apparecchio.
- Tenere tutti i materiali infiammabili lontano dall'apparecchio.
- Dopo l'uso, lasciare raffreddare l'apparecchio per 15 minuti prima di toccarlo.
- **ATTENZIONE:** Temperatura della superficie esterna dopo 5 minuti di funzionamento = 45 °C (113 °F). Stato stazionario = 60 °C (140 °F).

Evitare lesioni personali

ATTENZIONE! *Adottare misure per prevenire lesioni personali.*

- Non guardare direttamente la fonte di luce da vicino.
- Adottare precauzioni per prevenire infortuni dovuti a cadute quando si lavora in quota.
- Per un'installazione permanente, assicurarsi che l'apparecchio sia fissato saldamente a una superficie portante con ferramenta idonea e resistente alla corrosione.
- Per l'installazione temporanea con morsetti, assicurarsi che i dispositivi di fissaggio a un quarto di giro siano completamente ruotati e fissati con un cavo di sicurezza idoneo. Il cavo deve essere omologato per un carico di lavoro sicuro (SWL) pari a 10 volte il peso dell'apparecchio e deve avere uno spessore minimo di 3 mm.

Preparazione per l'installazione

Disimballare l'apparecchio e ispezionarlo per assicurarsi che non abbia subito danni durante il trasporto.

L'apparecchio viene fornito con due staffe a un quarto di giro, che possono essere utilizzate per montarlo in altezza.

L'apparecchio ha un grado di protezione IP65 ed è progettato per l'uso in ambienti umidi. Ciò significa che è protetto da:

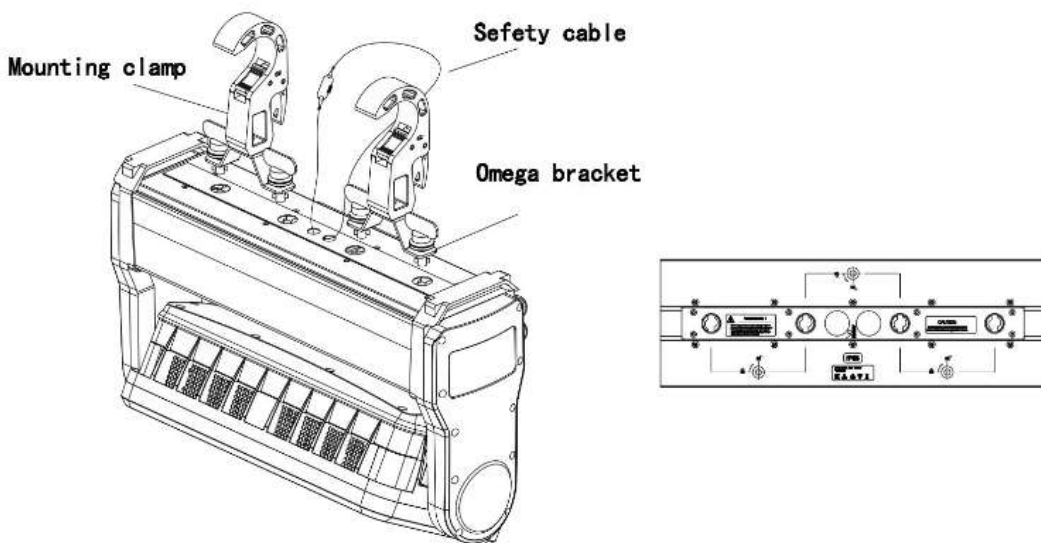
- Polvere, nella misura in cui non può penetrare nell'apparecchio in quantità sufficienti da interferire con il suo funzionamento.
- Getti d'acqua a bassa pressione provenienti da qualsiasi direzione.

Quando si sceglie la posizione per l'apparecchio, assicurarsi che:

- Si trova lontano dalle vie di comunicazione pubbliche ed è protetto dal contatto con le persone.
- Non è immerso in acqua né esposto a getti d'acqua ad alta pressione.
- Ha una ventilazione adeguata.

Installazione

L'apparecchio può essere installato in qualsiasi orientamento, ma se installato orizzontalmente con un angolo di emissione verso il basso, l'acqua potrebbe accumularsi nei pozzetti di ventilazione. In condizioni di normale funzionamento, l'umidità evaporerà. Tuttavia, in luoghi con precipitazioni intense, potrebbe essere opportuno realizzare una protezione anti-pioggia sopra l'apparecchio o modificarne la posizione e l'orientamento per ridurre al minimo l'accumulo di acqua.



Per il fissaggio a terra, sono fornite due staffe a un quarto di giro. Fissare l'apparecchio a un traliccio o a una struttura di supporto utilizzando le staffe in dotazione e i morsetti adatti.

Fissare un cavo di sicurezza (non mostrato) tra la struttura di supporto e il punto di attacco su l'apparecchio. Il cavo di sicurezza deve essere in grado di sopportare almeno 10 volte il peso dell'apparecchio.

Collegamento dell'alimentazione CA

L'apparecchio può funzionare con qualsiasi alimentazione di rete CA da 100-240 V, 50/60 Hz. Assorbe circa 2 ampere a piena potenza. Per l'installazione permanente, far collegare il cavo di alimentazione direttamente a un circuito derivato idoneo da un elettricista qualificato. Il grado di protezione IP (Ingress Protection) della giunzione deve essere adeguato al luogo di installazione. Per l'installazione temporanea, il cavo di alimentazione può essere dotato di un connettore con messa a terra destinato all'uso esterno.

L'installazione di interruttori automatici standard di tipo C non comporta limitazioni dovute alla corrente di spunto dell'apparecchio. Data la corrente nominale dell'apparecchio, assicurarsi che non superi:

4 apparecchi sono collegati tramite lo stesso interruttore automatico di tipo C da 10 A. 7 apparecchi sono collegati tramite lo stesso interruttore automatico di tipo C da 16 A. L'apparecchio deve essere dotato di messa a terra e di possibilità di isolamento dalla rete elettrica. L'alimentatore deve essere dotato di fusibile o interruttore automatico per la protezione da guasti.

Dopo aver collegato l'apparecchio all'alimentazione, eseguire il test integrato, utilizzando il menu "Testo apparecchio", per assicurarsi che l'apparecchio e ciascun LED funzionino correttamente. Vedere "Menu Controllo" a pagina 13.

ATTENZIONE: Non aprire l'apparecchio per sostituire il cavo di alimentazione in dotazione o collegare l'apparecchio a un sistema dimmer elettrico, poiché ciò potrebbe danneggiarlo.

Configurazione dell'apparecchio

Impostare l'apparecchio utilizzando il pannello di controllo e il display LCD sul lato del braccio dell'apparecchio.

Navigare nei menu e nelle opzioni utilizzando i tasti freccia e selezionare le voci con il tasto Invio. Le opzioni disponibili sono elencate nella sezione "Menu di controllo" a pagina 13. Dopo l'accensione, il display mostra la modalità operativa attualmente selezionata e altre informazioni.

Di default, l'apparecchio è impostato per essere controllato in modalità DMX.

Configurazione Master/Slave

È possibile impostare un dispositivo come master per un altro dispositivo (che diventa quindi slave) o per un intero gruppo di dispositivi (che diventano quindi slave). Il dispositivo/i slave assegnati imiteranno le impostazioni del dispositivo master. Utilizzare il menu "Programmazione automatica -> Colore automatico / Dissolvenza automatica" per impostare il dispositivo come master, quindi gli altri dispositivi impostati in modalità DMX come slave.

Impostazione manuale di un colore statico

L'apparecchio può essere configurato per visualizzare un colore predefinito e statico utilizzando la funzione "Colore manuale" (vedere "Menu di controllo" a pagina 13).

Potrebbe essere la soluzione ideale se non hai un controller DMX per la miscelazione dei colori.

Utilizzo del funzionamento autonomo

Il funzionamento autonomo avviene quando l'apparecchio non è collegato a un dispositivo di controllo, ma è preprogrammato con 2 modalità (Auto Color, Auto Fade), che vengono riprodotte ininterrottamente in un loop; la velocità di esecuzione di "Auto Color" e "Auto Fade" è regolabile.

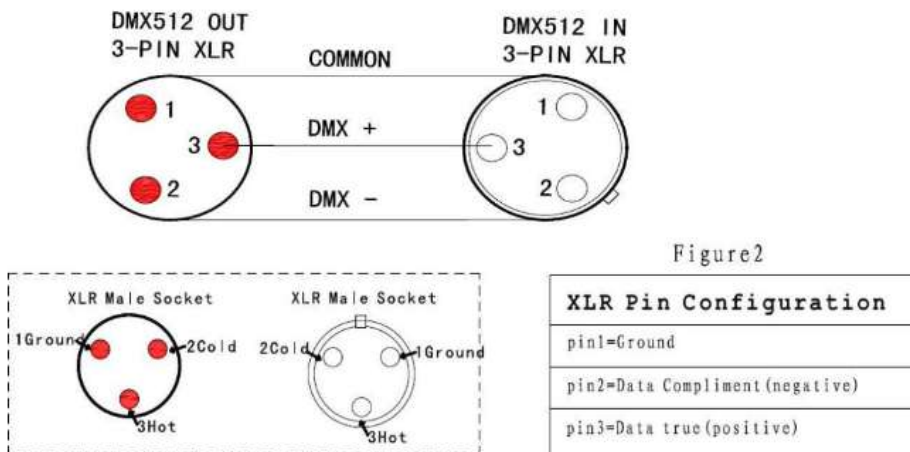
Per definire un programma autonomo, utilizzare i menu "Programma automatico" (vedere "Menu di controllo" a pagina 13).

Collegamento a un dispositivo di controllo DMX

L'apparecchio è controllabile tramite un dispositivo di controllo DMX e può essere collegato tramite un cavo DMX.

Se si utilizza un sistema DMX cablato, collegare il cavo DMX in (con connettore XLR maschio a 3 pin) e il cavo DMX out (con connettore XLR femmina a 3 pin) al collegamento dati DMX. Terminare il cavo DMX out dell'ultimo apparecchio nel collegamento dati. Per installazioni esterne, utilizzare solo connettori XLR con grado di protezione IP adatti all'uso esterno.

Il DMX512 è ampiamente utilizzato nel controllo intelligente dell'illuminazione, con un controller DMX 512. Collega più luci insieme, DMX in e DMX out, connettori XLR a 3 pin: Pin 1: GND, Pin 2: segnale negativo (-), Pin 3: segnale positivo (+)



Configurazione dell'apparecchio per il controllo DMX

Informazioni su DMX

L'apparecchio può essere controllato tramite segnali inviati da un controller DMX su un numero di canali (che varia a seconda della modalità DMX impostata).

Il primo canale utilizzato per ricevere dati da un dispositivo di controllo DMX è noto come indirizzo di partenza DMX. Ogni dispositivo deve avere un indirizzo di partenza DMX impostato. Ad esempio, se un dispositivo ha un indirizzo DMX pari a 10 ed è in modalità DMX a 4 canali, utilizzerà i canali 10, 11, 12 e 13. Il dispositivo successivo nella catena DMX potrebbe quindi essere impostato su un indirizzo DMX pari a 14. Se due o più dispositivi DMX dello stesso tipo hanno lo stesso indirizzo DMX, imiteranno il comportamento l'uno dell'altro. Impostazioni errate daranno luogo a risposte imprevedibili al controller di illuminazione.

Impostazione dell'indirizzo DMX

L'indirizzo DMX è visibile nella schermata principale. Per modificare l'impostazione dell'indirizzo, premere la freccia su per aumentare il valore o la freccia giù per diminuirlo. Quando viene visualizzato l'indirizzo desiderato, premere Invio per salvare l'impostazione.

Si noti che la spaziatura dei canali è determinata dalla modalità DMX.

Consultare la sezione "Protocolli DMX" a pagina 11 per i valori di controllo DMX specifici.

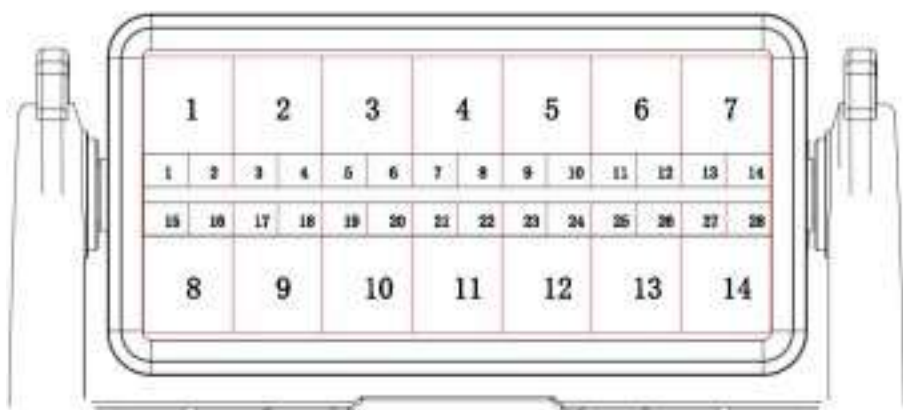
Impostazione della modalità DMX

Utilizzando il menu "Modalità canale DMX" disponibile dal pannello di controllo, specificare la modalità DMX che fornisce i controlli dell'apparecchio desiderati, confermare la modalità scelta premendo "Invio".

Pulizia

Per mantenere prestazioni ottimali, è essenziale una pulizia regolare. I programmi di pulizia variano a seconda dell'ambiente operativo, pertanto l'installazione deve essere controllata a intervalli frequenti entro le prime settimane di funzionamento per verificare se sia necessaria la pulizia. Questa procedura consentirà di valutare le esigenze di pulizia nella propria situazione specifica. Pulire l'apparecchio con un panno morbido inumidito con una soluzione di acqua e un detergente delicato. Non utilizzare prodotti contenenti solventi, abrasivi o agenti caustici per la pulizia, poiché possono danneggiare sia l'hardware, sia i cavi e i connettori.

Protocolli DMX



8CH

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|-----------|-----------|-----------------------------|
| 1 | Tilt | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 2 | Fine tilt | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 3 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 4 | Strobe | 000 ⇄ 009 | Open |
| | | 010 ⇄ 079 | Strobe, slow to fast |
| | | 080 ⇄ 149 | Pulse, slow to fast |
| | | 150 ⇄ 219 | Random strobe, slow to fast |
| | | 220 ⇄ 255 | Open |
| 5 | Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 6 | Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 7 | Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 8 | Beam | 000 ⇄ 255 | 0-100% |

11CH-COSMIC IP

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------------------|-----------|---|
| 1 | Tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 3 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 4 | Plate flash duration | 000 ⇄ 009 | Classic shutter mode: disables duration control |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/strobe |
| 5 | Plate flash rate | 000 ⇄ 009 | 100% |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% |
| 6 | Beam flash duration | 000 ⇄ 009 | Classic shutter mode: disables duration control |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/strobe |
| 7 | Beam flash rate | 000 ⇄ 009 | 100% |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% on |
| 8 | Plates red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 9 | Plates green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 10 | Plates blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 11 | Beam | 000 ⇄ 255 | 0–100% |

13CH

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------------------|-----------|---|
| 1 | Tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 3 | Plate dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 4 | Beam dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 5 | Plate flash duration | 000 ⇄ 009 | Classic shutter mode: disables duration control |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/strobe |
| 6 | Plate flash rate | 000 ⇄ 009 | 100% |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% |
| 7 | Beam flash duration | 000 ⇄ 009 | Classic shutter mode: disables duration control |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/strobe |
| 8 | Beam flash rate | 000 ⇄ 009 | 100% |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% on |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|----------------|-----------|------------------------|
| 9 | Plates red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 10 | Plates green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 11 | Plates blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 12 | Beam FX | 000 ⇄ 005 | No function |
| | | 006 ⇄ 042 | Ramp up |
| | | 043 ⇄ 085 | Ramp down |
| | | 086 ⇄ 128 | Ramp up-down |
| | | 129 ⇄ 171 | Random |
| | | 172 ⇄ 214 | Lightning |
| 13 | Control* | 215 ⇄ 255 | Spikes |
| | | 000 ⇄ 005 | No function |
| | | 006 ⇄ 010 | Off (dimmer mode) |
| | | 011 ⇄ 015 | Dimmer 1 (dimmer mode) |
| | | 016 ⇄ 020 | Dimmer 2 (dimmer mode) |
| | | 021 ⇄ 025 | Dimmer 3 (dimmer mode) |
| | | 026 ⇄ 030 | 600 Hz |
| | | 031 ⇄ 035 | 1200 Hz |
| | | 036 ⇄ 040 | 2000 Hz |
| | | 041 ⇄ 045 | 4000 Hz |
| | | 046 ⇄ 050 | 6000 Hz |
| | | 051 ⇄ 055 | 25 KHz |
| | | 056 ⇄ 060 | Fan mode auto |
| | | 061 ⇄ 065 | Fan mode on |
| | | 066 ⇄ 070 | Tilt reset |
| | | 071 ⇄ 075 | Plate1 invert off |
| | | 076 ⇄ 080 | Plate1 invert on |
| | | 081 ⇄ 085 | Plate2 invert off |
| | | 086 ⇄ 090 | Plate2 invert on |
| | | 091 ⇄ 095 | Beam1 invert off |
| | | 096 ⇄ 100 | Beam1 invert on |
| | | 101 ⇄ 105 | Beam2 invert off |
| | | 106 ⇄ 110 | Beam2 invert on |
| 111 ⇄ 115 | Plate swap on | | |
| 116 ⇄ 120 | Plate swap off | | |
| 121 ⇄ 125 | Beam swap on | | |
| 126 ⇄ 130 | Beam swap off | | |
| 131 ⇄ 255 | No function | | |

24CH

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|-----------------------------------|-----------|---|
| 1 | Tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 3 | Master dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 4 | Plate dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 5 | Beam dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 6 | Plate flash duration | 000 ⇄ 009 | Classic shutter mode: disables duration control |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/strobe |
| 7 | Plate flash rate | 000 ⇄ 009 | 100% |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% |
| 8 | Beam flash duration | 000 ⇄ 009 | Classic shutter mode: disables duration control |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/strobe |
| 9 | Beam flash rate | 000 ⇄ 009 | 100% |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% on |
| 10 | Plates red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 11 | Plates green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 12 | Plates blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 13 | Beam FX | 000 ⇄ 005 | No function |
| | | 006 ⇄ 042 | Ramp up |
| | | 043 ⇄ 085 | Ramp down |
| | | 086 ⇄ 128 | Ramp up-down |
| | | 129 ⇄ 171 | Random |
| | | 172 ⇄ 214 | Lightning |
| | | 215 ⇄ 255 | Spikes |
| 14 | Plates foreground | 000 ⇄ 000 | No function |
| | | 001 ⇄ 002 | White (2700K) |
| | | 003 ⇄ 004 | White (3200K) |
| | | 005 ⇄ 006 | White (4200K) |
| | | 007 ⇄ 008 | White (5600K) |
| | | 009 ⇄ 010 | White (8000K) |
| | | 011 | Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 |
| | | 012 ⇄ 048 | Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0 |
| | | 049 | Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0 |
| | | 050 ⇄ 086 | Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0 |
| | | 087 | Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0 |
| | | 088 ⇄ 124 | Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0 |
| | | 125 | Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0 |
| | | 126 ⇄ 162 | Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0 |
| | | 163 | Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0 |
| | | 164 ⇄ 200 | Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0 |
| | | 201 | Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0 |
| 202 ⇄ 238 | Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0 | | |
| 239 | Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 | | |
| 240 ⇄ 247 | Color index, fast to slow | | |
| 248 ⇄ 255 | Color snap, fast to slow | | |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|--|---|---|
| 15 | Plates foreground dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Plates background | 000 ⇔ 000 | No function |
| | | 001 ⇔ 002 | White (2700K) |
| | | 003 ⇔ 004 | White (3200K) |
| | | 005 ⇔ 006 | White (4200K) |
| | | 007 ⇔ 008 | White (5600K) |
| | | 009 ⇔ 010 | White (8000K) |
| | | 011 | Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 |
| | | 012 ⇔ 048 | Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0 |
| | | 049 | Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0 |
| | | 050 ⇔ 086 | Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0 |
| | | 087 | Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0 |
| | | 088 ⇔ 124 | Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0 |
| | | 125 | Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0 |
| | | 126 ⇔ 162 | Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0 |
| | | 163 | Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0 |
| | | 164 ⇔ 200 | Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0 |
| | | 201 | Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0 |
| 202 ⇔ 238 | Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0 | | |
| 239 | Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 | | |
| 240 ⇔ 247 | Color index, fast to slow | | |
| 248 ⇔ 255 | Color snap, fast to slow | | |
| 17 | Plates background dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Plates 1 & 2 FX select (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 003 ⇔ 255 | Plate FX All select (all on) see Plate Patterns |
| 19 | Plates 1 & 2 FX movement speed & direction (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 005 006 ⇔ 124 125 ⇔ 130 131 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | No function Left to right, fast to slow No function Right to left, slow to fast No function |
| 20 | Plates 1 & 2 FX crossfade (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 003 ⇔ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |
| 21 | Beams 1 & 2 FX select | 000 ⇔ 002 003 ⇔ 255 | Beam FX All select (all on) see Beam Patterns |
| 22 | Beams 1 & 2 FX movement speed & direction (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 005 006 ⇔ 124 125 ⇔ 130 131 ⇔ 249 250 ⇔ 255 | No function Left to right, fast to slow No function Right to left, slow to fast No function |
| 23 | Beams 1 & 2 FX crossfade (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 003 ⇔ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|-------------------|
| | | 000 ⇔ 005 | No function |
| | | 006 ⇔ 010 | Off (dimmer mode) |
| | | 011 ⇔ 015 | Dimmer 1 |
| | | 016 ⇔ 020 | Dimmer 2 |
| | | 021 ⇔ 025 | Dimmer 3 |
| | | 026 ⇔ 030 | 600 Hz |
| | | 031 ⇔ 035 | 1200 Hz |
| | | 036 ⇔ 040 | 2000 Hz |
| | | 041 ⇔ 045 | 4000 Hz |
| | | 046 ⇔ 050 | 6000 Hz |
| | | 051 ⇔ 055 | 25 KHz |
| | | 056 ⇔ 060 | Fan mode auto |
| | | 061 ⇔ 065 | Fan mode on |
| 24 | Control* | 066 ⇔ 070 | Tilt reset |
| | | 071 ⇔ 075 | Plate1 invert off |
| | | 076 ⇔ 080 | Plate1 invert on |
| | | 081 ⇔ 085 | Plate2 invert off |
| | | 086 ⇔ 090 | Plate2 invert on |
| | | 091 ⇔ 095 | Beam1 invert off |
| | | 096 ⇔ 100 | Beam1 invert on |
| | | 101 ⇔ 105 | Beam2 invert off |
| | | 106 ⇔ 110 | Beam2 invert on |
| | | 111 ⇔ 115 | Plate swap on |
| | | 116 ⇔ 120 | Plate swap off |
| | | 121 ⇔ 125 | Beam swap on |
| | | 126 ⇔ 130 | Beam swap off |
| | | 131 ⇔ 255 | No function |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------------------|-----------|-----------------------------|
| 1 | Tilt | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 2 | Fine tilt | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 3 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 4 | Strobe | 000 ⇄ 009 | Open |
| | | 010 ⇄ 079 | Strobe, slow to fast |
| | | 080 ⇄ 149 | Pulse, slow to fast |
| | | 150 ⇄ 219 | Random strobe, slow to fast |
| | | 220 ⇄ 255 | Open |
| 5 | Plate pixel 1 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 6 | Plate pixel 1 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 7 | Plate pixel 1 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 8 | Plate pixel 2 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 9 | Plate pixel 2 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 10 | Plate pixel 2 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 11 | Plate pixel 3 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 12 | Plate pixel 3 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 13 | Plate pixel 3 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 14 | Plate pixel 4 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 15 | Plate pixel 4 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 16 | Plate pixel 4 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 17 | Plate pixel 5 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 18 | Plate pixel 5 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 19 | Plate pixel 5 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 20 | Plate pixel 6 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 21 | Plate pixel 6 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 22 | Plate pixel 6 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 23 | Plate pixel 7 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 24 | Plate pixel 7 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 25 | Plate pixel 7 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 26 | Plate pixel 8 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 27 | Plate pixel 8 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 28 | Plate pixel 8 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 29 | Plate pixel 9 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 30 | Plate pixel 9 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 31 | Plate pixel 9 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 32 | Plate pixel 10 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 33 | Plate pixel 10 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 34 | Plate pixel 10 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 35 | Plate pixel 11 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 36 | Plate pixel 11 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 37 | Plate pixel 11 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 38 | Plate pixel 12 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 39 | Plate pixel 12 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 40 | Plate pixel 12 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 41 | Plate pixel 13 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 42 | Plate pixel 13 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 43 | Plate pixel 13 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 44 | Plate pixel 14 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |

| CMR | Function | Value | Percent/Setting |
|-----|----------------------|-----------|-----------------|
| 45 | Plate pixel 14 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 46 | Plate pixel 14 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 47 | Beam pixel 1 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 48 | Beam pixel 2 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 49 | Beam pixel 3 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 50 | Beam pixel 4 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 51 | Beam pixel 5 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 52 | Beam pixel 6 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 53 | Beam pixel 7 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 54 | Beam pixel 8 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 55 | Beam pixel 9 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 56 | Beam pixel 10 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 57 | Beam pixel 11 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 58 | Beam pixel 12 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 59 | Beam pixel 13 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 60 | Beam pixel 14 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 61 | Beam pixel 15 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 62 | Beam pixel 16 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 63 | Beam pixel 17 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 64 | Beam pixel 18 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 65 | Beam pixel 19 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 66 | Beam pixel 20 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 67 | Beam pixel 21 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 68 | Beam pixel 22 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 69 | Beam pixel 23 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 70 | Beam pixel 24 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 71 | Beam pixel 25 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 72 | Beam pixel 26 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 73 | Beam pixel 27 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 74 | Beam pixel 28 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------------------|-----------|---|
| 1 | Tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 3 | Master dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 4 | Plate dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 5 | Beam dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 6 | Plate flash duration | 000 ⇄ 009 | Classic shutter mode: disables duration control |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/strobe |
| 7 | Plate flash rate | 000 ⇄ 009 | 100% |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% |
| 8 | Beam flash duration | 000 ⇄ 009 | Classic shutter mode: disables duration control |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/strobe |
| 9 | Beam flash rate | 000 ⇄ 009 | 100% |
| | | 010 ⇄ 250 | Slow to fast |
| | | 251 ⇄ 255 | 100% on |
| 10 | Plate pixel 1 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 11 | Plate pixel 1 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 12 | Plate pixel 1 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 13 | Plate pixel 2 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 14 | Plate pixel 2 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 15 | Plate pixel 2 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 16 | Plate pixel 3 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 17 | Plate pixel 3 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 18 | Plate pixel 3 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 19 | Plate pixel 4 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 20 | Plate pixel 4 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 21 | Plate pixel 4 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 22 | Plate pixel 5 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 23 | Plate pixel 5 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 24 | Plate pixel 5 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 25 | Plate pixel 6 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 26 | Plate pixel 6 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 27 | Plate pixel 6 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 28 | Plate pixel 7 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 29 | Plate pixel 7 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 30 | Plate pixel 7 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 31 | Plate pixel 8 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 32 | Plate pixel 8 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 33 | Plate pixel 8 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 34 | Plate pixel 9 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 35 | Plate pixel 9 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 36 | Plate pixel 9 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 37 | Plate pixel 10 red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 38 | Plate pixel 10 green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 39 | Plate pixel 10 blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------------------|---|--|
| 40 | Plate pixel 11 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 41 | Plate pixel 11 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 42 | Plate pixel 11 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 43 | Plate pixel 12 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 44 | Plate pixel 12 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 45 | Plate pixel 12 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 46 | Plate pixel 13 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 47 | Plate pixel 13 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 48 | Plate pixel 13 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 49 | Plate pixel 14 red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 50 | Plate pixel 14 green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 51 | Plate pixel 14 blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 52 | Beam pixel 1 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 53 | Beam pixel 2 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 54 | Beam pixel 3 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 55 | Beam pixel 4 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 56 | Beam pixel 5 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 57 | Beam pixel 6 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 58 | Beam pixel 7 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 59 | Beam pixel 8 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 60 | Beam pixel 9 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 61 | Beam pixel 10 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 62 | Beam pixel 11 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 63 | Beam pixel 12 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 64 | Beam pixel 13 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 65 | Beam pixel 14 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 66 | Beam pixel 15 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 67 | Beam pixel 16 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 68 | Beam pixel 17 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 69 | Beam pixel 18 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 70 | Beam pixel 19 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 71 | Beam pixel 20 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 72 | Beam pixel 21 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 73 | Beam pixel 22 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 74 | Beam pixel 23 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 75 | Beam pixel 24 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 76 | Beam pixel 25 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 77 | Beam pixel 26 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 78 | Beam pixel 27 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 79 | Beam pixel 28 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 80 | Beam FX | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 042 043 ⇄ 085 086 ⇄ 128 129 ⇄ 171 172 ⇄ 214 215 ⇄ 255 | No function Ramp up Ramp down Ramp up-down Random Lightning Spikes |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting | | |
|-----------|---|-----------|-------------------------------------|-----------|------------------------------|
| 81 | Plates foreground | 000 ⇔ 000 | No function | | |
| | | 001 ⇔ 002 | White (2700K) | | |
| | | 003 ⇔ 004 | White (3200K) | | |
| | | 005 ⇔ 006 | White (4200K) | | |
| | | 007 ⇔ 008 | White (5600K) | | |
| | | 009 ⇔ 010 | White (8000K) | | |
| | | 011 | Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 | | |
| | | 012 ⇔ 048 | Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0 | | |
| | | 049 | Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0 | | |
| | | 050 ⇔ 086 | Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0 | | |
| | | 087 | Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0 | | |
| | | 088 ⇔ 124 | Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0 | | |
| | | 125 | Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0 | | |
| | | 126 ⇔ 162 | Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0 | | |
| | | 163 | Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0 | | |
| | | 164 ⇔ 200 | Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0 | | |
| | | 201 | Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0 | | |
| | | 202 ⇔ 238 | Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0 | | |
| | | 239 | Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 | | |
| | | 240 ⇔ 247 | Color index, fast to slow | | |
| | | 248 ⇔ 255 | Color snap, fast to slow | | |
| | | 82 | Plate foreground dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| | | 83 | Plates background | 000 ⇔ 000 | No function |
| 001 ⇔ 002 | White (2700K) | | | | |
| 003 ⇔ 004 | White (3200K) | | | | |
| 005 ⇔ 006 | White (4200K) | | | | |
| 007 ⇔ 008 | White (5600K) | | | | |
| 009 ⇔ 010 | White (8000K) | | | | |
| 011 | Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 | | | | |
| 012 ⇔ 048 | Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0 | | | | |
| 049 | Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0 | | | | |
| 050 ⇔ 086 | Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0 | | | | |
| 087 | Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0 | | | | |
| 088 ⇔ 124 | Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0 | | | | |
| 125 | Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0 | | | | |
| 126 ⇔ 162 | Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0 | | | | |
| 163 | Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0 | | | | |
| 164 ⇔ 200 | Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0 | | | | |
| 201 | Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0 | | | | |
| 202 ⇔ 238 | Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0 | | | | |
| 239 | Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 | | | | |
| 240 ⇔ 247 | Color index, fast to slow | | | | |
| 248 ⇔ 255 | Color snap, fast to slow | | | | |
| 84 | Plate background dimmer | | | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 85 | Plate 1 (pixels 1–7) FX select (see Pixel Mapping) | | | 000 ⇔ 002 | Plate FX All select (all on) |
| | | 003 ⇔ 255 | see Plate Patterns | | |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|--|-----------|------------------------------------|
| 86 | Plate 1 (pixels 1–7) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 005 | No function |
| | | 006 ⇔ 124 | Left to right, fast to slow |
| | | 125 ⇔ 130 | No function |
| | | 131 ⇔ 249 | Right to left, slow to fast |
| | | 250 ⇔ 255 | No function |
| 87 | Plate 1 (pixels 1–7) FX crossfade (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 | Snap from cell to cell |
| | | 003 ⇔ 255 | Fade duration: short to long |
| 88 | Plate 2 (pixels 8–14) FX select (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 | Plate FX All select (all on) |
| | | 003 ⇔ 255 | see Plate Patterns |
| 89 | Plate 2 (pixels 8–14) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 005 | No function |
| | | 006 ⇔ 124 | Left to right, fast to slow |
| | | 125 ⇔ 130 | No function |
| | | 131 ⇔ 249 | Right to left, slow to fast |
| | | 250 ⇔ 255 | No function |
| 90 | Plate 2 (pixels 8–14) FX crossfade (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 | Snap from cell to cell |
| | | 003 ⇔ 255 | Fade duration: short to long |
| 91 | Beam 1 (pixels 1–14) FX select (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 | Beam FX All select (all on) |
| | | 003 ⇔ 255 | see Beam Patterns |
| 92 | Beam 1 (pixels 1–14) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 005 | No function |
| | | 006 ⇔ 124 | Left to right, fast to slow |
| | | 125 ⇔ 130 | No function |
| | | 131 ⇔ 249 | Right to left, slow to fast |
| | | 250 ⇔ 255 | No function |
| 93 | Beam 1 (pixels 1–14) FX crossfade (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 | Snap from cell to cell |
| | | 003 ⇔ 255 | Fade duration: short to long |
| 94 | Beam 2 (pixels 15–28) FX select (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 | Beam FX All select (all on) |
| | | 003 ⇔ 255 | see Beam Patterns |
| 95 | Beam 2 (pixels 15–28) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 005 | No function |
| | | 006 ⇔ 124 | Left to right, fast to slow |
| | | 125 ⇔ 130 | No function |
| | | 131 ⇔ 249 | Right to left, slow to fast |
| | | 250 ⇔ 255 | No function |
| 96 | Beam 2 (pixels 15–28) FX crossfade (see Pixel Mapping) | 000 ⇔ 002 | Snap from cell to cell |
| | | 003 ⇔ 255 | Fade duration: short to long |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|---------------|-----------|-------------------|
| 97 | Control* | 000 ⇄ 005 | No function |
| | | 006 ⇄ 010 | Off (dimmer mode) |
| | | 011 ⇄ 015 | Dimmer 1 |
| | | 016 ⇄ 020 | Dimmer 2 |
| | | 021 ⇄ 025 | Dimmer 3 |
| | | 026 ⇄ 030 | 600 Hz |
| | | 031 ⇄ 035 | 1200 Hz |
| | | 036 ⇄ 040 | 2000 Hz |
| | | 041 ⇄ 045 | 4000 Hz |
| | | 046 ⇄ 050 | 6000 Hz |
| | | 051 ⇄ 055 | 25 KHz |
| | | 056 ⇄ 060 | Fan mode auto |
| | | 061 ⇄ 065 | Fan mode on |
| | | 066 ⇄ 070 | Tilt reset |
| | | 071 ⇄ 075 | Plate1 invert off |
| | | 076 ⇄ 080 | Plate1 invert on |
| | | 081 ⇄ 085 | Plate2 invert off |
| | | 086 ⇄ 090 | Plate2 invert on |
| | | 091 ⇄ 095 | Beam1 invert off |
| | | 096 ⇄ 100 | Beam1 invert on |
| | | 101 ⇄ 105 | Beam2 invert off |
| | | 106 ⇄ 110 | Beam2 invert on |
| | | 111 ⇄ 115 | Plate swap on |
| | | 116 ⇄ 120 | Plate swap off |
| 121 ⇄ 125 | Beam swap on | | |
| 126 ⇄ 130 | Beam swap off | | |
| 131 ⇄ 255 | No function | | |

| 30CH | 47CH | Function | Value | Percent/Setting |
|------|------|----------------------|---|--|
| 1 | 1 | Tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 2 | 2 | Fine tilt | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 3 | 3 | Master dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 4 | 4 | Plate dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 5 | 5 | Beam dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 6 | 6 | Plate flash duration | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 250 251 ⇄ 255 | Classic shutter mode: disables duration control Slow to fast 100% On, no flash/strobe |
| 7 | 7 | Plate flash rate | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 250 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/ strobe Slow to fast 100% On, no flash/ strobe |
| 8 | 8 | Beam flash duration | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 250 251 ⇄ 255 | Classic shutter mode: disables duration control Slow to fast 100% On, no flash/strobe |
| 9 | 9 | Beam flash rate | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 250 251 ⇄ 255 | 100% On, no flash/ strobe Slow to fast 100% On, no flash/ strobe |
| – | 10 | Plate Invert | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 124 125 ⇄ 130 131 ⇄ 249 250 ⇄ 255 | Normal alignment Invert Plate 1 and Plate 2 Invert Plate 1, Plate 2 normal Invert Plate 2, Plate 1 normal No function |
| – | 11 | Beam Invert | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 124 125 ⇄ 130 131 ⇄ 249 250 ⇄ 255 | Normal alignment Invert Beam 1 and Beam 2 Invert Beam 1, Beam 2 normal Invert Beam 2, Beam 1 normal No function |
| 10 | – | Plates red | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 11 | – | Plates green | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 12 | – | Plates blue | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 13 | – | Beam FX | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 042 043 ⇄ 085 086 ⇄ 128 129 ⇄ 171 172 ⇄ 214 215 ⇄ 255 | No function Ramp up Ramp down Ramp up- down Random Lightning Spikes |

| 30CM-00SMC | Function | Value | Percent/Setting |
|------------|--|---|---|
| 20 | - Plate 1 (pixels 1-7) FX crossfade | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |
| 21 | - Plate 2 (pixels 8-14) FX select | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Plate FX All select (all on) see Plate Patterns . |
| 22 | - Plate 2 (pixels 8-14) FX movement speed & direction | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 124 125 ⇄ 130 131 ⇄ 249 250 ⇄ 255 | No function Left to right, fast to slow No function Right to left, slow to fast No function |
| 23 | - Plate 2 (pixels 8-14) FX crossfade | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |
| 24 | - Beams 1 (pixels 1-14) FX select | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Beam FX All select (all on) see Beam Patterns . |
| 25 | - Beams 1 (pixels 1-14) FX movement speed & direction | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 124 125 ⇄ 130 131 ⇄ 249 250 ⇄ 255 | No function Left to right, fast to slow No function Right to left, slow to fast No function |
| 26 | - Beams 1 (pixels 1-14) FX crossfade | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |
| 27 | - Beams 2 (pixels 15-28) FX select | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Beam FX All select (all on) see Beam Patterns . |
| 28 | - Beams 2 (pixels 15-28) FX movement speed & direction | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 124 125 ⇄ 130 131 ⇄ 249 250 ⇄ 255 | No function Left to right, fast to slow No function Right to left, slow to fast No function |
| 29 | - Beams 2 (pixels 15-28) FX crossfade | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |
| - | 12 Plate Pixel 1 + 8 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 13 Plate Pixel 1 + 8 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 14 Plate Pixel 1 + 8 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 15 Plate Pixel 2 + 9 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 16 Plate Pixel 2 + 9 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 17 Plate Pixel 2 + 9 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 18 Plate Pixel 3 + 10 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 19 Plate Pixel 3 + 10 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 20 Plate Pixel 3 + 10 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 21 Plate Pixel 4 + 11 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 22 Plate Pixel 4 + 11 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 23 Plate Pixel 4 + 11 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 24 Plate Pixel 5 + 12 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 25 Plate Pixel 5 + 12 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 26 Plate Pixel 5 + 12 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 27 Plate Pixel 6 + 13 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 28 Plate Pixel 6 + 13 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 29 Plate Pixel 6 + 13 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 30 Plate Pixel 7 + 14 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 31 Plate Pixel 7 + 14 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 32 Plate Pixel 7 + 14 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 33 Beam Pixel 1 + 15 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 34 Beam Pixel 2 + 16 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 35 Beam Pixel 3 + 17 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |

| 30CH | CDSM | Function | Value | Percent/Setting |
|------|------|--|---|---|
| 20 | - | Plate 1 (pixels 1-7) FX crossfade | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |
| 21 | - | Plate 2 (pixels 8-14) FX select | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Plate FX All select (all on) see Plate Patterns |
| 22 | - | Plate 2 (pixels 8-14) FX movement speed & direction | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 124 125 ⇄ 130 131 ⇄ 249 250 ⇄ 255 | No function Left to right, fast to slow No function Right to left, slow to fast No function |
| 23 | - | Plate 2 (pixels 8-14) FX crossfade | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |
| 24 | - | Beams 1 (pixels 1-14) FX select | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Beam FX All select (all on) see Beam Patterns |
| 25 | - | Beams 1 (pixels 1-14) FX movement speed & direction | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 124 125 ⇄ 130 131 ⇄ 249 250 ⇄ 255 | No function Left to right, fast to slow No function Right to left, slow to fast No function |
| 26 | - | Beams 1 (pixels 1-14) FX crossfade | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |
| 27 | - | Beams 2 (pixels 15-28) FX select | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Beam FX All select (all on) see Beam Patterns |
| 28 | - | Beams 2 (pixels 15-28) FX movement speed & direction | 000 ⇄ 005 006 ⇄ 124 125 ⇄ 130 131 ⇄ 249 250 ⇄ 255 | No function Left to right, fast to slow No function Right to left, slow to fast No function |
| 29 | - | Beams 2 (pixels 15-28) FX crossfade | 000 ⇄ 002 003 ⇄ 255 | Snap from cell to cell Fade duration: short to long |
| - | 12 | Plate Pixel 1 + 8 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 13 | Plate Pixel 1 + 8 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 14 | Plate Pixel 1 + 8 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 15 | Plate Pixel 2 + 9 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 16 | Plate Pixel 2 + 9 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 17 | Plate Pixel 2 + 9 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 18 | Plate Pixel 3 + 10 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 19 | Plate Pixel 3 + 10 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 20 | Plate Pixel 3 + 10 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 21 | Plate Pixel 4 + 11 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 22 | Plate Pixel 4 + 11 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 23 | Plate Pixel 4 + 11 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 24 | Plate Pixel 5 + 12 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 25 | Plate Pixel 5 + 12 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 26 | Plate Pixel 5 + 12 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 27 | Plate Pixel 6 + 13 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 28 | Plate Pixel 6 + 13 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 29 | Plate Pixel 6 + 13 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 30 | Plate Pixel 7 + 14 Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 31 | Plate Pixel 7 + 14 Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 32 | Plate Pixel 7 + 14 Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 33 | Beam Pixel 1 + 15 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 34 | Beam Pixel 2 + 16 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 35 | Beam Pixel 3 + 17 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |

| 30CH | 47CH | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|---------------------|---------------------------------|-----------|------------------------|
| - | 36 | Beam Pixel 4 + 18 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 37 | Beam Pixel 5 + 19 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 38 | Beam Pixel 6 + 20 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 39 | Beam Pixel 7 + 21 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 40 | Beam Pixel 8 + 22 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 41 | Beam Pixel 9 + 23 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 42 | Beam Pixel 10 + 24 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 43 | Beam Pixel 11 + 25 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 44 | Beam Pixel 12 + 26 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 45 | Beam Pixel 13 + 27 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| - | 46 | Beam Pixel 14 + 28 | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 30 | 47 | Control (hold for 3 seconds) | 000 ⇄ 005 | No function |
| | | | 006 ⇄ 010 | Off (dimmer mode) |
| | | | 011 ⇄ 015 | Dimmer 1 (dimmer mode) |
| | | | 016 ⇄ 020 | Dimmer 2 (dimmer mode) |
| | | | 021 ⇄ 025 | Dimmer 3 (dimmer mode) |
| | | | 028 ⇄ 030 | 600 Hz |
| | | | 031 ⇄ 035 | 1200 Hz |
| | | | 036 ⇄ 040 | 2000 Hz |
| | | | 041 ⇄ 045 | 4000 Hz |
| | | | 048 ⇄ 050 | 6000 Hz |
| | | | 051 ⇄ 055 | 25 KHz |
| | | | 056 ⇄ 080 | Auto (Fan mode) |
| | | | 061 ⇄ 085 | On (Fan mode) |
| | | | 066 ⇄ 070 | Tilt reset |
| | | | 071 ⇄ 075 | Plate 1 invert off |
| | | | 076 ⇄ 080 | Plate 1 invert on |
| | | | 081 ⇄ 085 | Plate 2 invert off |
| | | | 086 ⇄ 090 | Plate 2 invert on |
| | | | 091 ⇄ 095 | Beam 1 invert off |
| | | | 096 ⇄ 100 | Beam 1 invert on |
| | | | 101 ⇄ 105 | Beam 2 invert off |
| | | | 106 ⇄ 110 | Beam 2 invert on |
| | | | 111 ⇄ 115 | Plate swap on |
| | | | 116 ⇄ 120 | Plate swap off |
| | | | 121 ⇄ 125 | Beam swap on |
| | | | 126 ⇄ 130 | Beam swap off |
| | | | 131 ⇄ 140 | No function |
| 141 ⇄ 150 | FX pattern priority | | | |
| 151 ⇄ 155 | Color mix HTP on | | | |
| 156 ⇄ 160 | Color mix HTP off | | | |
| 161 ⇄ 170 | Color priority | | | |
| 171 ⇄ 255 | No function | | | |

M-COSMIC IP
14 Channel mode

| Channel | Name | DMX Value | Description |
|---------|-------------------|-----------|--------------------------|
| 1 | Tilt | 0-255 | Tilt Movement |
| 2 | Tilt Fine | 0-255 | Tilt Fine Movement |
| 3 | Dimme | 0-255 | |
| 4 | Plate Macro | 0-4 | Plate Macro Off |
| | | 5-9 | Plate Macro 1 |
| | | 10-14 | Plate Macro 2 |
| | | 15-19 | Plate Macro 3 |
| | | ... | Plate Macro ... |
| | | 250-254 | Plate Macro 50 |
| | | 255 | Plate Macro 51 |
| 5 | Plate Macro Color | 0-255 | Plate Macro Color |
| 6 | Plate Macro Speed | 0-255 | Speed From Slow To Fast |
| 7 | Beam Macro | 0-5 | No Strobe |
| | | 6-42 | Strobe Mode 1 |
| | | 43-85 | Strobe Mode 2 |
| | | 86-128 | Strobe Mode 3 |
| | | 129-171 | Strobe Mode 4 |
| | | 172-214 | Strobe Mode 5 |
| | | 215-255 | Strobe Mode 6 |
| 8 | Beam Macro speed | 0-255 | 0-255 |
| 9 | Plate Strobe | 0-9 | No Strobe |
| | | 10-255 | Strobe from slow to fast |
| 10 | Beam Strobe | 0-9 | No Strobe |
| | | 10-255 | Strobe from slow to fast |
| 11 | Plate Red | 0-255 | |
| 12 | Plate Green | 0-255 | |
| 13 | Plate Blue | 0-255 | |
| 14 | Beam | 0-255 | |

5 Channel mode-Net

| Channel | Name | DescriptionDMX | Value |
|---------|-------------------|-------------------------|---------|
| 1 | Coarse Tilt (MSB) | 0- 185° | 0-255 |
| 2 | Fine Tilt (LSB) | Coarse tilt + 0- 1.2° | 0-255 |
| 3 | Beam Intensity | Intensity 0- 100% | 0-255 |
| 4 | Beam Duration | Flash duration 7-650 ms | 0-255 |
| 5 | Beam Shutter | No | |
| | | flash1 | 6-42 |
| | | Flash2 | 43-85 |
| | | Flash3 | 86-128 |
| | | Flash4 | 129-171 |
| | | Flash5 | 172-214 |
| | | Flash6 | 215-255 |

Menu di controllo

| 1st LEVEL | 2nd LEVEL | 1rd LEVEL | 1th LEVEL |
|---------------|---------------------|-----------------|-----------|
| DMX Address | XXX (1~499) | enter | |
| Net IP | IP Address | IP (0-255) | Enter |
| | | IP (0-255) | Enter |
| | | IP (0-255) | Enter |
| | | IP(0-255) | Enter |
| | Sub tmask | 255.0.0.0 | Enter |
| | | 255.255.0.0 | Enter |
| 255.255.255.0 | | Enter | |
| Set Universe | Strobe Universe | 0-32766 | Enter |
| | Aura Universe | 0-32766 | Enter |
| Config | DMX channel mode | 8 channel mode | |
| | | 11 channel mode | |
| | | 13 channel mode | |
| | | 24 channel mode | |
| | | 74 channel mode | |
| | | 30 channel mode | |
| | | 47 channe mode | |
| | | 97 channel mode | |
| | | 14 channel mode | |
| | 5 channel mode -NET | | |
| | OFFLine Show | Manual | |
| | | Fix show | |
| | | User Shou | |
| | LED HZ | 1200 | |
| | | 2400 | |
| | | 4800 | |
| | Parameter | Yes/No | |
| | Default | Canel/Ok | |
| Factory Set | 000 | | |

| | | |
|-------------------------|-------------|-------------------|
| Motor | Reset | Canel / Ok |
| | Offset | 000 |
| | Invert | TILT < > |
| | Feedback | off On |
| Display | Ch / En | |
| | Display Dir | Normal Reverse |
| | Backlight | 30S On |
| | | |
| Manual | Tilt | |
| | Dimmer | |
| | Strobe | |
| | macro | |
| | macroS | |
| | Red | |
| | Green | |
| | Blue | |
| White | | |
| Auto | Show RGB | |
| | Speed RGB | |
| | Show W | |
| | Speed W | |
| | TILT | |
| Informati on | RDM UID | |
| | Version | |
| | DMX channel | |
| | Run time | |
| | Use time | |
| | Temperature | |

12. Specifiche

LED del pannello stroboscopico

Tipo di LED: LED RGB 3 in 1 5050 da
0,5 W Numero di LED: 784

Colori LED: RGB

Segmenti LED: 14 (2 x 7)

LED a tubo stroboscopico

Tipo di LED: LED 3535 5W 6500K

Numero di LED: 392

Colori LED: bianco freddo

Segmenti LED: 28 (2x14

MovimentoRisoluzione:

Posizione 8-16 bit

Feedback: sì Inclinazione

(Gradi): 185°

Controllo

Modalità di controllo: 8

Display: LCD grafico illuminato

Protocollo: USITT DMX-512, RDM

RDM: Comunicazione bidirezionale

DMX wireless: 2,4 GHz W-DMX™ (opzionale)

Raffreddamento: Controllo della temperatura, protezione dal surriscaldamento

Effetti

Dimmer: 0-100% elettronico Otturatore:

elettronico, max. 20 Hz Interno

Effetti: effetti macro LED

Connettori

Collegamento del segnale: Seetronic IP65 XLR 5 pin o 3 pin

In/Out Ingresso alimentazione: Seetronic powerCON TRUE1

In/Out

Condizioni operative

Tensione di rete: 100-240 V CA / 50-60 Hz

Potenza: 1200W

Temperatura ambiente massima: -30°C / 86°F, 50°C / 122°F Posizione di funzionamento: qualsiasi

Opzioni di montaggio

In piedi: Piedini in gomma

Sospeso:

Omega-Bracket

Attacco del filo di sicurezza: occhielli pieghevoli

Spedizione

Singolo supporto: cartone (scatole interne ed esterne) Tourpack: Flight Case a 4 vie

Colori dell'alloggiamento

Colori standard: nero

Dimensioni e peso

Lunghezza: 502 mm / 119,8 pollici

Larghezza: 137 mm / 5,4 pollici

Altezza (testa orizzontale): 326 mm / 12,8 pollici

Peso

Peso netto: 11,2 kg

Peso lordo: 13,5 kg