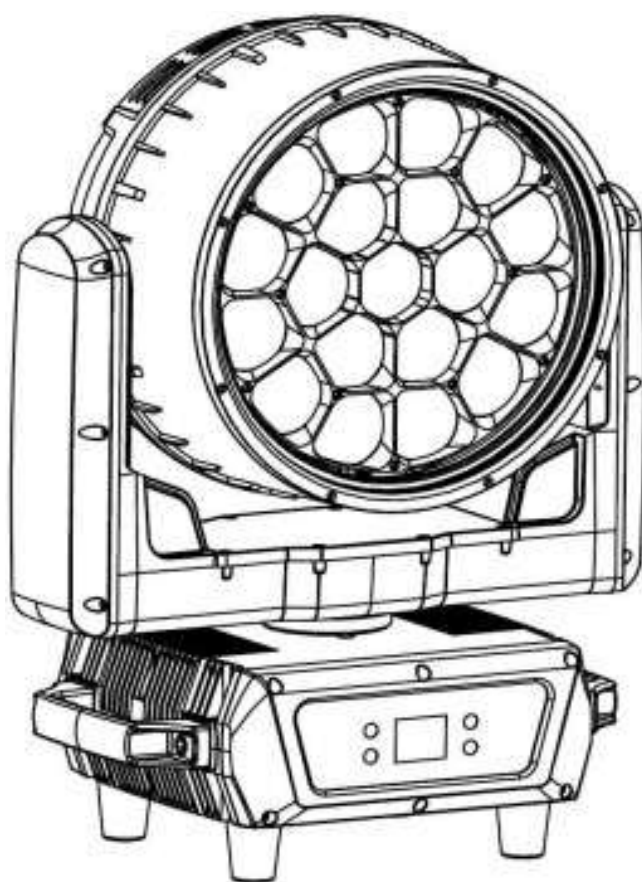


# **MLight**

## **M-WASH 1940 IP**



# **Manuale utente**

**CE**



Grazie per il vostro sostegno!

Siamo certi che i nostri eccellenti prodotti e servizi possano soddisfarvi.

Per la vostra sicurezza, vi preghiamo di leggere attentamente il presente manuale d'uso prima di installare il dispositivo. In questo modo potrete installare, utilizzare e mantenere l'illuminazione in modo corretto e sicuro.

Suggeriamo che l'installazione e il funzionamento vengano eseguiti da un tecnico verificato e che seguano scrupolosamente le istruzioni.



**ATTENZIONE!**

Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!



**ATTENZIONE!**

Scollegare il cavo di alimentazione prima dell'installazione, della pulizia e della manutenzione del dispositivo!

Ogni persona coinvolta nell'installazione, nel funzionamento e nella manutenzione di questo dispositivo deve: -essere qualificata  
-seguire attentamente le istruzioni di questo manuale

## INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto questa testa mobile professionale.

Vedrai che hai acquistato un dispositivo potente e versatile.

Disimballare il dispositivo. All'interno della scatola di cartone dovresti trovare:

1. Un cavo di alimentazione
2. Un cavo DMX a 3 pin (5 pin opzionale)
3. Due staffe montate
4. Una corda di sicurezza
5. Un manuale utente in inglese

(Flight case, morsetti opzionali, contattare il rivenditore)

Si prega di verificare attentamente che non vi siano danni causati dal trasporto. In caso di dubbi, consultare il rivenditore e non installare il dispositivo.

## LINEE GUIDA GENERALI

Questo dispositivo è un effetto luce per uso professionale su palcoscenici, TV, discoteche, teatri, ecc. Il dispositivo è stato progettato esclusivamente per uso interno.

Questo apparecchio può essere utilizzato solo con la corrente alternata massima indicata nelle specifiche tecniche al punto 6.<sup>a</sup> pagina di questo manuale.

Gli effetti di luce non sono progettati per un funzionamento continuo. Interruzioni di funzionamento regolari possono garantire che il dispositivo funzioni a lungo senza difetti.

Non scuotere il dispositivo. Evitare di usare la forza bruta durante l'installazione o l'utilizzo del dispositivo.

Nella scelta del punto di installazione, assicurarsi che il dispositivo non sia esposto a calore eccessivo, umidità o polvere. Non proiettare il fascio luminoso su sostanze infiammabili. La distanza minima tra l'emissione luminosa del proiettore e la superficie illuminata deve essere superiore a 0,5 metri.

Se si utilizza la camma a bloccaggio rapido per appendere l'apparecchio, assicurarsi che i dispositivi di fissaggio a bloccaggio rapido siano inseriti correttamente nei fori di bloccaggio rapido.

Utilizzare il dispositivo solo dopo averne familiarizzato con le funzioni. Non consentire l'utilizzo a persone non qualificate. La maggior parte dei danni è dovuta a un utilizzo non professionale.

Per il trasporto del dispositivo utilizzare l'imballaggio originale.

Per motivi di sicurezza, si prega di notare che qualsiasi modifica al dispositivo è vietata. Se il dispositivo viene utilizzato in modo diverso da quello descritto nel presente manuale, il prodotto potrebbe subire danni e la garanzia decade. Inoltre, qualsiasi altro utilizzo potrebbe causare cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

# ISTRUZIONI DI SICUREZZA

## ATTENZIONE!



Fai attenzione alle tue operazioni. Con una tensione pericolosa potresti subire un pericolo di scossa elettrica toccando i fili!

Questo dispositivo ha lasciato la fabbrica in perfette condizioni. Per mantenerlo in perfette condizioni e garantirne un funzionamento sicuro, è assolutamente necessario che l'utente segua le istruzioni di sicurezza e le avvertenze riportate nel presente manuale d'uso.

1. Per garantire la durata del prodotto, non collocarlo in luoghi umidi o in ambienti con temperature superiori a 60 gradi.
2. Montare sempre l'unità su una superficie sicura e stabile.

L'installazione, il funzionamento e la manutenzione delle lampade sono consentiti solo a professionisti qualificati, che devono però garantire di operare nel rigoroso rispetto delle istruzioni a cui si fa riferimento.

### ▲ Importante:

**I danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale d'uso non sono coperti da garanzia. Il rivenditore non si assume alcuna responsabilità per eventuali difetti o problemi derivanti.**

Se il dispositivo è stato esposto a sbalzi di temperatura dovuti a cambiamenti ambientali, non accenderlo immediatamente. La condensa che si forma potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare il dispositivo spento finché non ha raggiunto la temperatura ambiente.

Questo dispositivo rientra nella classe di protezione IO. Pertanto è essenziale che il dispositivo sia collegato a terra. Il collegamento elettrico deve essere effettuato da personale qualificato.

Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia mai piegato o danneggiato da bordi taglienti. In tal caso, la sostituzione del cavo deve essere effettuata da un rivenditore autorizzato.

Scollegare sempre l'apparecchio dalla rete elettrica quando non è in uso o prima di pulirlo. Maneggiare il cavo di alimentazione solo dalla spina. Non tirare mai il cavo di alimentazione per staccare la spina.

Durante l'avvio iniziale potrebbe verificarsi fumo o odore. Si tratta di un processo normale e non indica necessariamente un difetto del dispositivo; l'effetto dovrebbe ridursi gradualmente.

Si prega di non proiettare il raggio su sostanze combustibili.

Se il cavo flessibile esterno o il filo di questa lampada sono danneggiati, devono essere sostituiti esclusivamente dal produttore, dal suo agente di assistenza o da una persona qualificata per evitare pericoli



## .ATTENZIONE!

Non toccare mai l'apparecchio durante il funzionamento!  
L'alloggiamento potrebbe surriscaldarsi!



## ATTENZIONE!

Non guardare mai direttamente la fonte di luce,  
Poiché le persone sensibili potrebbero subire uno shock epilettico.

**Si prega di notare che i danni causati da modifiche manuali al dispositivo non sono coperti da garanzia. Tenere fuori dalla portata dei bambini e dei non professionisti.**

## PULIZIA E MANUTENZIONE

1. Per ridurre il rischio di scosse elettriche o incendi, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità. 2. Non versare acqua o altri liquidi all'interno o sull'unità.
3. In caso di lunghi periodi di inutilizzo, scollegare l'alimentazione principale dell'unità.
4. Installare in un luogo ben ventilato, a una distanza di almeno 50 centimetri dalle pareti. Verificare inoltre che la ventola e i fori di ventilazione siano liberi da ostruzioni.

Durante l'ispezione devono essere considerati i seguenti punti:

- 1) Tutte le viti per l'installazione dei dispositivi o di parti del dispositivo devono essere ben serrate e non devono essere corrose.
- 2) Non devono esserci deformazioni sull'alloggiamento. Punti di fissaggio e installazione (soffitto, sospensione, traliccio).
- 3) Le parti in movimento meccanico non devono presentare tracce di usura e non devono ruotare con squilibri. 4) I cavi di alimentazione elettrica non devono presentare danni, affaticamento dei materiali o sedimenti. Ulteriori istruzioni a seconda del luogo di installazione e dell'utilizzo devono essere rispettate da un installatore qualificato e qualsiasi problema di sicurezza deve essere risolto.

### ATTENZIONE!



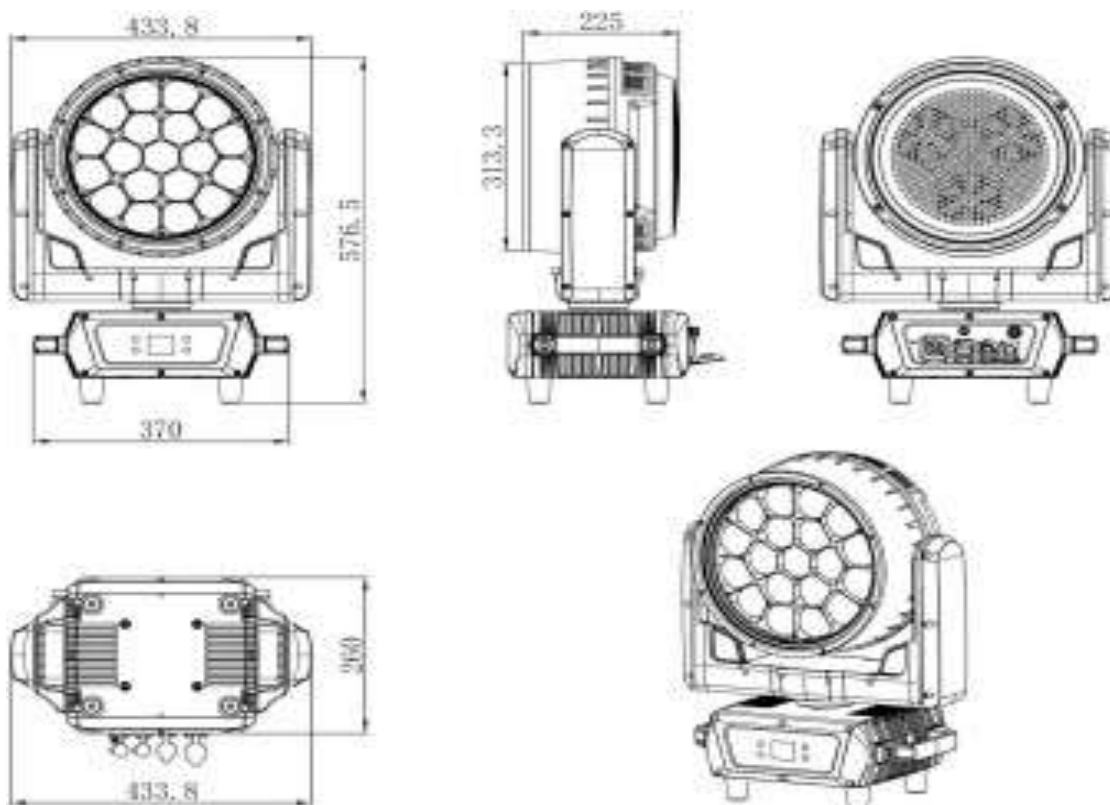
Scollegare dalla rete elettrica prima di iniziare le operazioni di manutenzione!

Per mantenere le luci in buone condizioni e prolungarne la durata, consigliamo una pulizia regolare. 1) Pulire la lente interna ed esterna ogni settimana per evitare che le luci si indeboliscano a causa dell'accumulo di polvere. 2) Pulire la ventola ogni settimana.

3) Un controllo elettrico dettagliato da parte di un ingegnere elettrico autorizzato ogni tre mesi, per assicurarsi che i contatti del circuito siano in buone condizioni, evitando che un contatto difettoso del circuito si surriscaldi.

Si consiglia una pulizia frequente del dispositivo. Utilizzare un panno umido e privo di lanugine. Non utilizzare mai alcol o solventi.

## DISEGNO (mm)



## PARAMETRI TECNICI

### Alimentazione elettrica

AC100V-240V/50-60Hz

Consumo energetico: 850W

### Ottica

LED ad alta luminosità Osram 19\*40W RGBW 4 in 1

Controllo LED individuale

Durata media: 50.000 ore

Temperatura colore: 2500-10000K PMMA

Lente con tubo di illuminazione in vetro

### Effetto

Angolo di zoom: 4-45 °;

Funzione Wash/Beam/Graphic/Effetti

La lente frontale può essere ruotata all'infinito

Anello alone LED con effetto arcobaleno con "vortice" e

Effetti "caleidoscopio" Dinamica variabile incorporata  
effetti

4 Curve di oscuramento della linea

Modalità a 2 colori (RGBW)

Strobo: 1-25 Hz, flash casuale e a impulsi

### Controllo

Panoramica/Inclinazione: 540/216 °

Modalità di controllo: DMX512/RDM/Master Slave

Canali DMX: 21/35/78/92/97/43

### Corpo

Pressofusione di alluminio con alloggiamento ignifugo IP65

Sistema di raffreddamento intelligente con protezione dal surriscaldamento e ventole regolabili in velocità Display OLED da 1,77 pollici che evita disturbi del segnale con il capovolgimento del display, password: 1111 Codice magnetico per il posizionamento di massima precisione

Aggiornamento software tramite connettore DMX

Seetronic powercon ture1 IP

Ingresso e uscita XLR: 3 pin e 5 pin opzionale

Morsetto pieghevole opzionale per una facile installazione

### Peso e dimensioni

Peso netto: 22 kg

Peso lordo: 26 kg

Dimensioni dell'apparecchio: 432\*333\*485mm

Dimensioni del contenitore: 610\*530\*450mm

## MONTAGGIO E INSTALLAZIONE

### Avvertenze:

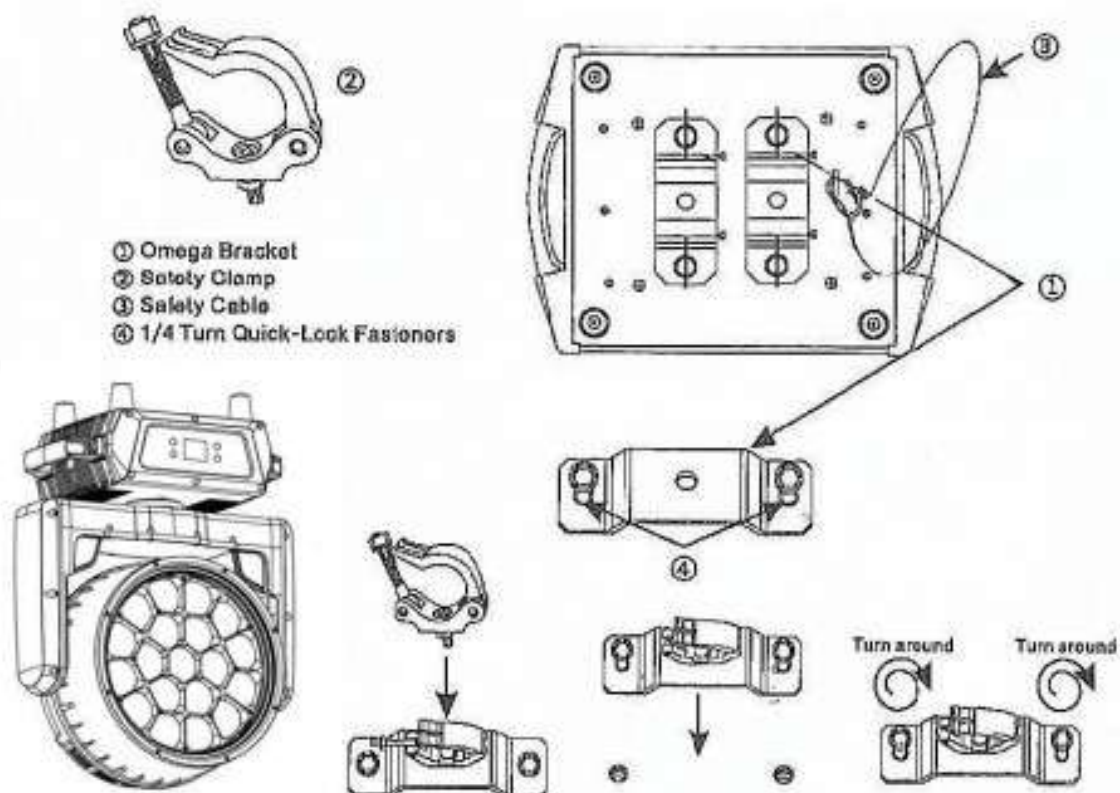
Per una maggiore protezione, montare gli apparecchi in aree esterne ai percorsi pedonali, alle aree di seduta o in aree in cui potrebbero essere raggiunti da personale non autorizzato.

Prima di montare l'apparecchio su una superficie, accertarsi che l'area di installazione possa sostenere un carico puntuale minimo pari a 10 volte il peso del dispositivo.

L'installazione dell'apparecchio deve essere sempre assicurata con un dispositivo di sicurezza secondario, ad esempio un cavo di sicurezza appropriato.

Non sostare mai direttamente sotto il dispositivo durante il montaggio, la rimozione o la manutenzione dell'apparecchio, in quanto si tratta di un'ispezione di sicurezza periodica di tutto il materiale di installazione e dell'apparecchio stesso. Se non si possiedono tali qualifiche, non tentare di installare l'apparecchio da soli. Un'installazione impropria può causare lesioni personali. Assicurarsi di aver completato tutte le procedure di fissaggio e installazione prima di collegare il cavo di alimentazione principale alla presa a muro appropriata.

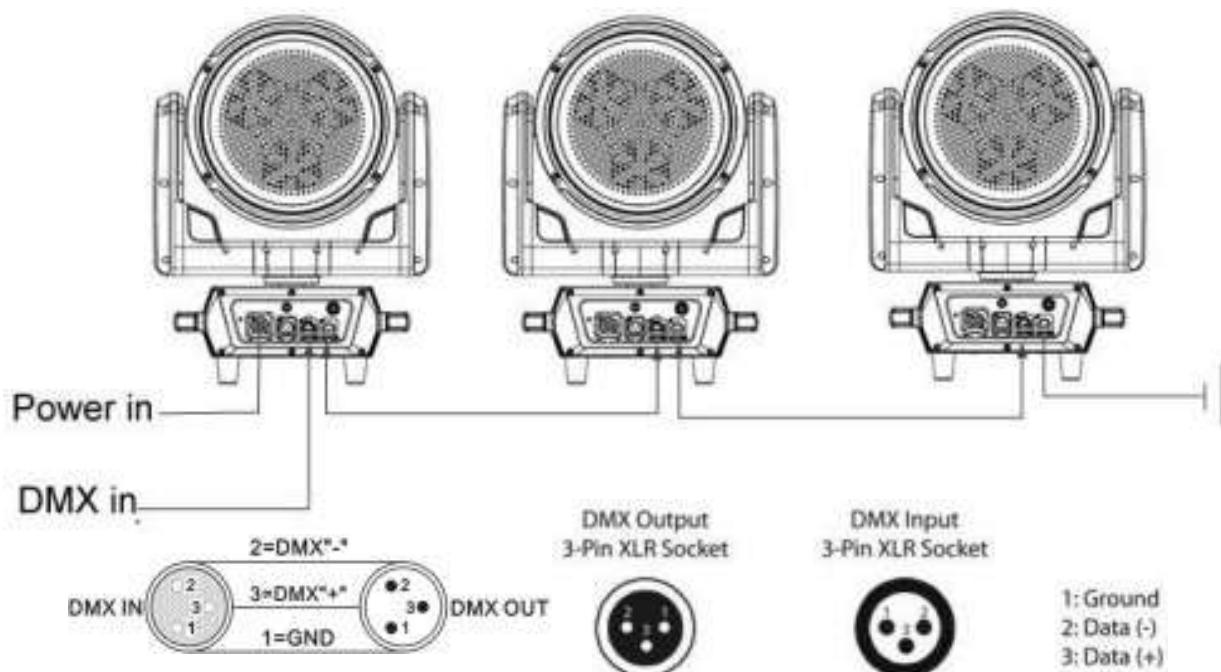
**Montaggio a morsetto:** Il B-Eye è dotato di un esclusivo sistema di montaggio che integra la parte inferiore della base, la "staffa Omega" inclusa e il punto di aggancio del cavo di sicurezza in un'unica unità (vedere l'illustrazione sottostante). Quando si monta questo apparecchio su un traliccio, assicurarsi di fissare un morsetto di dimensioni appropriate alla staffa Omega inclusa utilizzando una vite M10 inserita nel foro centrale della "staffa Omega". Come ulteriore misura di sicurezza, assicurarsi di collegare almeno un cavo di sicurezza di dimensioni appropriate all'apparecchio utilizzando uno dei punti di aggancio del cavo di sicurezza integrati nel gruppo base.



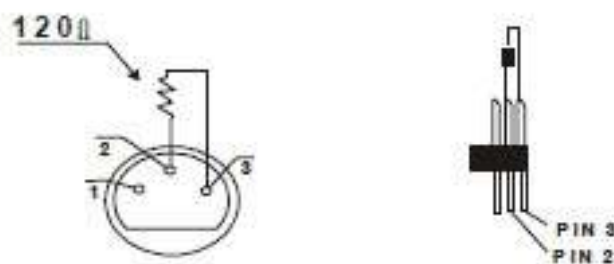
Indipendentemente dall'opzione di fissaggio scelta per il B-Eye, assicuratevi sempre di fissare il dispositivo con un cavo di sicurezza. Il dispositivo è dotato di un punto di fissaggio integrato per un cavo di sicurezza sulla staffa di sospensione, come illustrato sopra. Assicuratevi di utilizzare solo il punto di fissaggio designato per il cavo di sicurezza e non fissate mai un cavo di sicurezza a una maniglia di trasporto.

## COLLEGAMENTI DI CONTROLLO DMX-512

Collega il cavo XLR in dotazione all'uscita XLR femmina a 3 pin del controller e l'altra estremità all'ingresso XLR maschio a 3 pin della testa mobile. È possibile collegare in serie più teste mobili tramite collegamento seriale. Il cavo necessario deve essere un cavo schermato a due conduttori con connettori di ingresso e uscita XLR. Fare riferimento allo schema seguente. Collegamento DMX-512 con terminatore DMX:



Per installazioni in cui il cavo DMX deve percorrere lunghe distanze o si trova in un ambiente elettricamente rumoroso, come in una discoteca, si consiglia di utilizzare un DMX Terminatore. Questo aiuta a prevenire la corruzione del segnale di controllo digitale da parte di rumore elettrico. Il terminatore DMX è semplicemente un connettore XLR con una resistenza da 120  $\Omega$  collegata tra i pin 2 e 3, che viene poi inserito nella presa XLR di uscita dell'ultimo dispositivo della catena. Vedere le illustrazioni sottostanti.



## MENU FUNZIONE :Premere il menu per 3 secondi per sbloccare

Menù	Sottomenu	Secondario sottomenu	Funzione
Indirizzo	001-512		indirizzo DMX
Modalità di esecuzione	DMX	21CH	Standard
		35CH	Shape
		78CH	Pixel Engine
		92CH	Pixel Engine
		97CH	Pixel Engine
		43CH	Forma + anello LED
	Autotest		Rilevamento del sistema
	Test manuale		Test manuale
	Auto		Funzionamento automatico
Test del canale		Controllo manuale di ogni canale	
Collocamento	Pan inverso	YES/NO	Pan inverso
	Inclinazione inversa	YES/NO	Inclinazione inversa
	Schermo invertito	YES/NO	Schermo invertito
	Blocco schermo	YES/NO	Blocco schermo
	Nessun segnale in attesa	YES/NO	Nessuna modalità DMX
	Angolo di panoramica	540/360/180	Angolo di panoramica
	Angolo di inclinazione	250/180/90	Angolo di inclinazione
	Tempo di areazione	0-255	Tempo di areazione
	Lingua	EN/CH	Lingua
	Velocità del dimmer	Smooth	Modalità dimmer uniforme
		Fast	Modalità dimmer veloce
	Curva dimmer	Linear	Dimmer lineare
		SCurve	Dimmer a curva S
		Square	Dimmer quadrato
		I Square	I Dimmer quadrato
	Funzioni di ripristino	Pan/Tilt	Ripristino panoramica/inclinazione
		Zoom	Ripristino dello zoom
All		Ripristino totale	
Ripristino delle impostazioni di fabbrica	YES/NO	Modalità di fabbrica	
Informazioni di sistema	Visualizza: V1.2		
	Modalità di esecuzione: DMX		
	Indirizzo DMX: 001		
	Temperatura: xx		
	Orari di apertura		

# MODALITÀ CANALE

CH	STANDARD-21	CH	SHAPE-35	CH	EXTENDED-78	CH	EXTENDED RGBW-92	CH	EXTENDED RGBW-97	CH	SHAPE RING-43
1	Red	1	Red	1	Red	1	Red	1	Red	1	Red
2	Red fine	2	Red fine	2	Red fine	2	Red fine	2	Red fine	2	Red fine
3	Green	3	Green	3	Green	3	Green	3	Green	3	Green
4	Green fine	4	Green fine	4	Green fine	4	Green fine	4	Green fine	4	Green fine
5	Blue	5	Blue	5	Blue	5	Blue	5	Blue	5	Blue
6	Blue fine	6	Blue fine	6	Blue fine	6	Blue fine	6	Blue fine	6	Blue fine
7	White	7	White	7	White	7	White	7	White	7	White
8	White fine	8	White fine	8	White fine	8	White fine	8	White fine	8	White fine
9	Linear CTO	9	Linear CTO	9	Linear CTO	9	Linear CTO	9	Linear CTO	9	Linear CTO
10	Marco color	10	Marco color	10	Marco color	10	Marco color	10	Marco color	10	Marco color
11	Strobe	11	Strobe	11	Strobe	11	Strobe	11	Strobe	11	Strobe
12	Dimmer	12	Dimmer	12	Dimmer	12	Dimmer	12	Dimmer	12	Dimmer
13	Dimmer fine	13	Dimmer fine	13	Dimmer fine	13	Dimmer fine	13	Dimmer fine	13	Dimmer fine
14	Pan	14	Pan	14	Pan	14	Pan	14	Pan	14	Pan
15	Pan fine	15	Pan fine	15	Pan fine	15	Pan fine	15	Pan fine	15	Pan fine
16	Tilt	16	Tilt	16	Tilt	16	Tilt	16	Tilt	16	Tilt
17	Tilt fine	17	Tilt fine	17	Tilt fine	17	Tilt fine	17	Tilt fine	17	Tilt fine
18	Function	18	Function	18	Function	18	Function	18	Function	18	Function
19	Reset	19	Reset	19	Reset	19	Reset	19	Reset	19	Reset
20	Zoom	20	Zoom	20	Zoom	20	Zoom	20	Zoom	20	Zoom
21	Zoom Rotation	21	Zoom Rotation	21	Zoom Rotation	21	Zoom Rotation	21	Zoom Rotation	21	Zoom Rotation
		22	Shape selection	22	Red Led 1	22	Shape selection	22	Red Led 1	22	Shape selection
		23	Shape speed	23	Green Led 1	23	Shape speed	23	Green Led 1	23	Shape speed
		24	Shape fade	...	Blue Led 1	24	Shape fade	24	Blue Led 1	24	Shape fade
		25	Shape R	...	Red Led...	25	Shape R	25	White Led 1	25	Shape R
		26	Shape G	...	Green Led...	26	Shape G	26	Red Led 2	26	Shape G
		27	Shape B	75	Blue Led...	27	Shape B	27	Green Led2	27	Shape B
		28	Shape W	76	Red Led19	28	Shape W	28	Blue Led2	28	Shape W
		29	Shape dimmer	77	Green Led19	...	.....	...	White Led2	29	Shape dimmer
		30	Background dimmer	78	Blue Led19	...	.....	...	Red Led...	30	Background dimmer
		31	Shape transition			90	Red dimmer 19	...	Green Led...	31	Shape transition
		32	Shape offset			91	Green dimmer 19	...	Blue Led...	32	Shape offset
		33	Foreground strobe			92	Blue dimmer 19	93	White Led...	33	Foreground strobe
		34	Background strobe					94	Red Led19	34	Background strobe
		35	Background select					95	Green Led19	35	Background select
								96	Blue Led19	36	Reversed
								97	White Led19	37	LED ring dimmer
										38	LED ring strobe
										39	LED ring red
										40	LED ring green
										41	LED ring blue
										42	LED ring macro
										43	LED ring speed

NOTE: On conclusion of resetting in case of absence of DMX signal, Pan & Tilt move to the "Home" position (Pan 128 bit - Tilt 128 bit ) all the others channels stay at 0 bit.

• RED  
GREEN  
BLUE  
WHITE



BIT	EFFECT
255	LED ON
0	LED OFF

• RED FINE  
GREEN FINE  
BLUE FINE  
WHITE FINE



BIT	EFFECT
255	UP
0	LOW

• LINEAR CTO

BIT	EFFECT
255	2500 K
...	...
224	3200 K
...	...
188	4000 K
...	...
144	5000 K
...	...
117	5600 K
...	...
99	6000 K
...	...
54	7000 K
...	...
10	8000 K
0-9	UNUSED RANGE

Note: If CTO channel is active, the WHITE channel is disabled.

• MACRO COLOUR

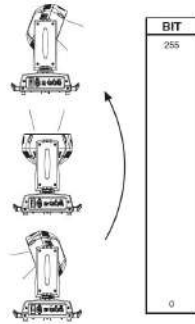
BIT	LEE REFERENCE	COLOUR	BIT VALUE			
			R	G	B	W
209-255	-	White	255	235	66	255
208	-	Dirty White	255	255	122	255
207	197	Alice Blue	128	255	143	0
191-206	181	Congo Blue	77	0	255	0
184-190	174	Dark Steel Blue	181	255	95	0
180-183	170	Deep lavender	255	168	64	0
179	169	Lilac Tint	255	199	49	0
175-178	165	Daylight Blue	82	214	90	0
174	164	Flame Red	255	46	2	0
172-173	162	Bastard Amber	255	181	28	0
168-171	158	Deep Orange	222	84	0	0
162-167	152	Pale Gold	253	171	26	0
157-161	147	Apricot	255	143	13	0
151-156	141	Bright Blue	0	255	87	0
149-150	139	Primary Green	77	255	0	0
147-148	137	Special lavender	219	197	79	0
146	136	Pale Lavender	255	197	61	0
145	135	Deep Golden Amber	255	58	0	0
142-144	132	Medium Blue	0	255	143	0
138-141	128	Bright Pink	255	53	36	0
136-137	126	Mauve	227	41	56	0
134-135	124	Dark Green	84	255	13	0
131-133	121	Leaf Green	206	255	0	0
129-130	119	Dark Blue	0	186	255	0
128	118	Light Blue	74	255	82	0
127	117	Steel Blue	206	255	56	0
126	116	Med Blu Green	206	255	56	0
125	115	Peacock Blue	51	255	51	0
123-124	113	Magenta	255	20	15	0
121-122	111	Dark Pink	255	109	33	0
120	110	Middle Rose	217	130	28	0
119	109	Light Salmon	255	138	31	0
118	108	English Rose	255	148	23	0
117	107	Light Rose	255	141	31	0
115-116	105	Orange	255	122	0	0
114	104	Deep Amber	255	166	0	0
113	103	Straw	230	160	0	69
112	102	Light Amber	237	163	0	0
110-111	100	Spring Yellow	245	202	0	0
100-109	90	Dark yellow green	41	219	0	0
89-99	79	Just Blue	0	194	130	0
78-88	68	Sky Blue	0	255	135	0
68-77	58	Lavender	243	117	133	199
62-67	52	Light Lavender	243	117	39	197
49-61	39	Pink Carnation	255	107	0	130
46-48	36	Medium Pink	255	87	0	107
45	35	Light Pink	255	112	0	141
35-44	25	Sunrise Red	255	83	2	0
32-34	22	Dark Amber	255	65	0	0
31	21	Gold Amber	255	100	0	0
30	20	Medium Amber	255	135	0	0
29	19	Fire	255	56	0	0
27-28	17	Surprise Peach	198	114	9	0
23-26	13	Straw Tint	152	115	9	0
20-22	10	Medium Yellow	156	126	0	0
19	-	Black	0	0	0	0
18	-	White 5000 K	255	137	0	193
17	-	White 3700 K	255	201	25	255
16	-	White 7000 K	216	237	61	255
15	-	Magenta	255	0	255	0
14	-	Yellow	255	255	0	0
13	-	Cyan	0	255	255	0
12	-	Blue	0	0	255	0
11	-	Green	0	255	0	0
10	-	Red	255	0	0	0
0-9	-	Macro color OFF	-	-	-	-

• STOP STROBE - FOREGROUND STROBE - BACKGROUND STROBE

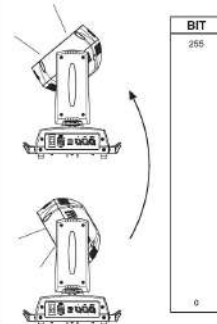


BIT	EFFECT
252 - 256	OPEN
230 - 251	RANDOM FAST STROBE
226 - 238	RANDOM MEDIUM STROBE
213 - 225	RANDOM SLOW STROBE
208 - 212	OPEN
207	FAST PULSATION (25 flash/sec)
108	SLOW PULSATION (0.5 flash/sec)
104 - 107	OPEN
109	FAST STROBE (25 flash/sec)
4	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0 - 3	CLOSED

• TILT

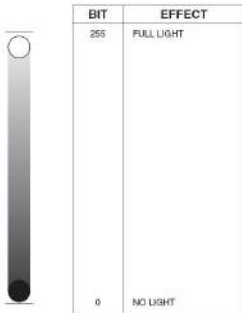


• TILT FINE

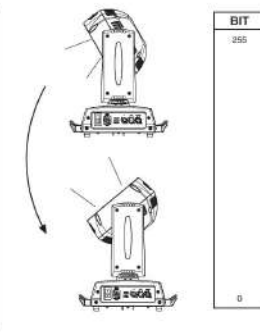
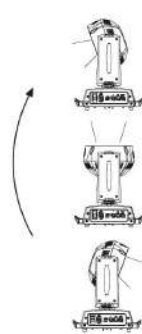
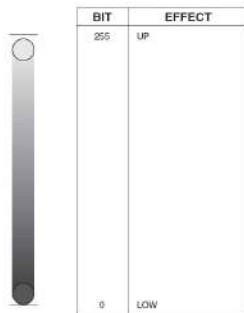


Operation with option *InvertPan* ◊ Off  
(Tilt conventionally represented at 35 bit and option *Invert Tilt* ◊ Off)

• DIMMER

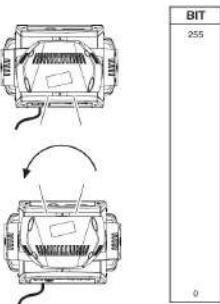


• DIMMER FINE

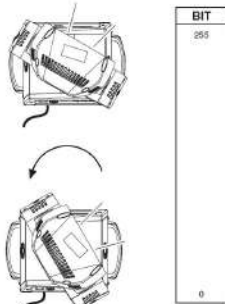


Operation with option *InvertPan* ◊ On  
(Tilt conventionally represented at 35 bit and option *Invert Tilt* ◊ Off)

• PAN



• PAN FINE

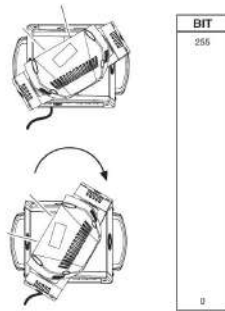
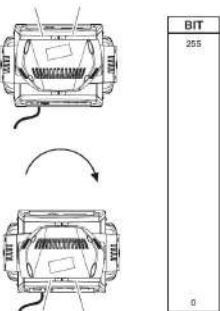


Operation with option *InvertPan* ◊ Off  
(Tilt conventionally represented at 35 bit and option *Invert Tilt* ◊ Off)

• FUNCTION

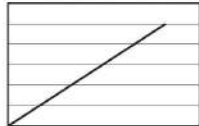
BIT	EFFECT
103 - 255	Reserved
98 - 102	Halogen Lamp Simulation, type 5 (2500 W)
93 - 97	Halogen Lamp Simulation, type 4 (2000 W)
88 - 92	Halogen Lamp Simulation, type 3 (1200 W)
83 - 87	Halogen Lamp Simulation, type 2 (1000 W)
78 - 82	Halogen Lamp Simulation, type 1 (750W)
73 - 77	Halogen Lamp Simulation OFF (Default)
68 - 72	RGBW Gamma curve 3 - gamma = 2.0
63 - 67	RGBW Gamma curve 2 - gamma = 1.5
58 - 62	RGBW Gamma curve 1 - gamma = 1.0
52 - 57	Dimmer Curve 4
48 - 52	Dimmer Curve 3
43 - 47	Dimmer Curve 2
38 - 42	Dimmer Curve 1
24 - 37	Pan Tilt Normal
12 - 24	Pan Tilt Fast (Default)
0 - 11	Function off - reamed

The functions are activated passing through the "unused range" and staying 5 seconds in necessary level.  
Last selected function still active. Enable setting a new function.

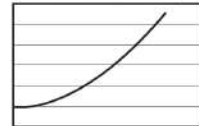


Operation with option *InvertPan* ◊ On  
(Tilt conventionally represented at 35 bit and option *Invert Tilt* ◊ Off)

DIMMER CURVE 1 - GAMMA 1 LINEAR



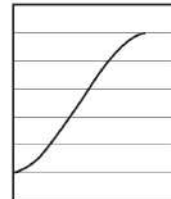
DIMMER CURVE 3 - GAMMA 2.0



DIMMER CURVE 2 - GAMMA 1.5



DIMMER CURVE 4 - S



• RESET

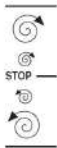
BIT	EFFECT
255	COMPLETE RESET Complete reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in complete reset levels
128	COMPLETE RESET
127	PAN / TILT RESET Pan / Tilt reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Pan / Tilt reset levels
77	PAN / TILT RESET
76	ZOOM RESET Effects reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Effects reset levels.
26	ZOOM RESET
25	
0	UNUSED RANGE

• ZOOM



BIT	EFFECT
255	WIDE BEAM
0	NARROW BEAM

• ZOOM ROTATION



BIT	EFFECT
255	FAST ROTATION
193	SLOW ROTATION
191 - 192	STOP
190	SLOW ROTATION
128	FAST ROTATION
127	
0	LINEAR ROTATION

• ZOOM ROTATION (available on zoom channel from 0 bit to 42 bit)

BIT	MACRO EFFECT
193-255	CCW Rotation, speed from 3 RPH to 10 RPM
191-192	Stop rotation
128-190	CW Rotation, speed from 10 RPM to 3 RPH
127	Indexed zone. Lens angle = 60.00
126	Indexed zone. Lens angle = 59.52
...	
3	Indexed zone. Lens angle = 1.42
2	Indexed zone. Lens angle = 0.94
1	Indexed zone. Lens angle = 0.47
0	Indexed zone. Lens angle = 0

• ZOOM ROTATION (available on zoom channel at 255 bit only)

BIT	MACRO EFFECT
128-255	Lens offset angle: 0.00 degree
127	Lens offset angle: +4.00 degree
126	Lens offset angle: +3.94 degree
125	Lens offset angle: +3.87 degree
...	
1	Lens offset angle: +0.06 degree
0	Lens offset angle: 0.00 degree

- RED LED 1 to...
- GREEN LED 1 to...
- BLUE LED 1 to...
- WHITE LED 1 to...



BIT	EFFECT
255	LED ON
0	LED OFF

# DESCRIZIONE DELLA MODALITÀ FORMA

## CONCETTI: PRIMO PIANO E SFONDO

Il potente motore di forme consente all'utente di impostare in modo organico tutti i possibili parametri relativi ai pixel della luce, distinguendo tra i pixel interessati da una "immagine" selezionata e quelli che non sono interessati da quella specifica immagine (da ora in poi più propriamente chiamati SHAPE).

La macro denominata "anello 2", ad esempio, coinvolgerà tutti i pixel che compongono l'anello dell'unità, mentre il pixel centrale e l'anello più piccolo non saranno influenzati dalla forma. I pixel coinvolti apparterranno al livello "Primo piano", mentre tutti i pixel rimanenti apparterranno al livello "Sfondo".

I pixel in primo piano assumono il colore che l'utente selezionerà appositamente per loro utilizzando i canali dedicati, mentre i pixel rimanenti manterranno tutti i colori correlati alla luce wash.

## DESCRIZIONE DEI PARAMETRI DI FORMA

<b>FORMA SELEZIONE</b>	Permette di scegliere il tipo di forma da visualizzare tra le 63 disponibili. Ogni forma può essere composta da una moltitudine di fotogrammi o essere un'unica immagine statica.
<b>FORMA VELOCITÀ</b>	Permette di impostare la velocità con cui i diversi fotogrammi della forma selezionata vengono riprodotti dall'unità.
<b>FORMA SFUMATURA</b>	Nel caso di forme con più cornici, consente di selezionare una variazione a scatto o sfumata da cornice a cornice della stessa forma.
<b>FORMA RGBW</b>	Permette di selezionare il colore dei pixel che compongono la forma selezionata, se tutti vengono lasciati a 000 non verrà visualizzata la forma (a meno che non venga assegnato un valore al dimmer di sfondo e agli attributi RGBW normali dell'unità, nel qual caso verrà mostrato un "negativo" della macro)
<b>FORMA DIMMER</b>	Permette di selezionare la luminosità complessiva dei pixel coinvolti nella forma selezionata.
<b>SFONDO DIMMER</b>	Permette di selezionare la luminosità complessiva dei pixel NON coinvolti dalla forma selezionata. Il colore rilevante viene impostato utilizzando i normali canali RGBW del washlight.
<b>FORMA TRANSIZIONE</b>	Tempo di dissolvenza interno tra una forma e l'altra impostato tramite DMX. Utilizzando questo "canale" quando si passa da una forma a un'altra come se fosse la dissolvenza della console, il tempo di dissolvenza eviterà l'effetto di scorrimento normalmente visibile quando si hanno dissolvenze tra, ad esempio, i cambi di gobo nelle luci tradizionali. Il tempo di dissolvenza sulla console dovrebbe essere impostato su 0.
<b>OFFSET DI FORMA</b>	A seconda della forma selezionata il canale imposta la "densità" dei pixel coinvolti (pochi pixel casuale, molti pixel casuali) oppure abilita un algoritmo interno che distribuirà la macro tra una moltitudine di luci su una linea DMX specifica in base al loro indirizzo di partenza DMX.
<b>PRIMO PIANO STROBOSCOPIO</b>	Consente di impostare una frequenza di stroboscopio per i pixel coinvolti in una macro.
<b>SFONDO STROBOSCOPIO</b>	Consente di impostare una frequenza di stroboscopio per i pixel NON coinvolti in una macro.
<b>SFONDO SELEZIONARE</b>	Permette di ridurre, se necessario, lo sfondo ad una quantità inferiore di "anelli". Con macro selezionate ciò consente di specchiare l'immagine tra le due metà della testa del proiettore (in questo caso i canali RGBW del washlight imposteranno il colore della metà specchiata e lo sfondo rimarrà nero).

**Nota di Effetto forma in primo piano:**

Le forme saranno disponibili mentre (**Dimmer**CH12), (**Strobo**CH11), (**Dimmer di forma**CH29), (**Stroboscopia in primo piano**CH33), (**Colore della forma**CH25/26/27/28) acceso quindi selezionando le Forme su (**Selezione della forma**CH22) con velocità diversa su (**Velocità della forma**CAP23).

**Effetto di sfondo:** Nel frattempo il (**Dimmer BG**CH30), (**Stroboscopia BG**CH34), (**Colore RGBW**CH1/3/5/7) accesi.  
(Il valore CH sopra menzionato si basa su SHAPE 35/SHAPE RING 43)

**Effetto vortice:** Con **Forma slot 3**(Anello 2 sul valore di selezione della forma 10)E **Rotazione dello zoom** acceso.  
**SELEZIONE FORMA\*VELOCITÀ FORMA\*OFFSET FORMA\*SFUMATURA FORMA\*SELEZIONE SFONDO**

**SHAPE SELECTION\*SHAPE SPEED\*SHAPE OFFSET\*SHAPE FADE\*BACKGROUND SELECT**

Shape Selection	Shape Slot	Shape Name	Random Colors *1	Shape Speed	Shape Offset	Shape Fade	Background Select(*3)(*4)
0-7		Macro OFF	No	No	No	No	No
8	1	Pixel 1	No	No	No	0=enap effect 1-255=Fade effect	0-7=Wash 8-15=Bgrings 16-255 wash
9	2	Ring 1					
10	3	Ring 2					
11	4	Reserved					
12	5	Pixel 1+ring1					
13	6	Pixel 1+ring2					
14	7	Reserved					
15	8	Single ring (Ramp +/-)	Yes	0-63 = Radius size, static 64-158 = max to min speed, Closing effect 159-160 = STOP 161-255 = min to max speed, Opening effect	0-5 → continuous 10-255 → random Distribution of flash From 2 to 20 fixtures	0=enap effect 1-255=Fade effect	0-7=Wash 8-15=Bgrings 16-255 wash
16	9	Filled ring (Ramp +/-)	Yes				
17	10	Open/Close 1	Yes				
18	11	Open/Close 2	Yes				
19	12	Random pixels 1	Yes	0-63 = STOP 64-158 = max to min speed, Instant-on + fadeout. 159-160 = STOP. 161-255 = min to max speed, Fadein + FadeOut.	0-255 → select random distribution from 2 up to 20 fixtures	0=enap effect 1-255=Fade effect	0-7=Wash 8-15=Bgrings 16-255 wash  All fixtures: 255=Mirror effect
20	13	Random pixels 2	Yes				
21	14	Rainbow 1 (Variable speed)	No	0-63 = Angle 0-360°, static. 64-158 = max to min speed, c.cw rotation 159-160=STOP 161-255 =min to max speed, Cw rotation	0-255 angle offset from 0 to 360°	0=enap effect 1-255=Fade effect	0-7=Wash 8-15=Bgrings 16-255 wash
22	15	Rainbow 2 (Fixed speed with variable color offset)	No	0-63 = STOP 64-158 = c.cw rotation 159-160 = STOP 161-255 = cw rotation The value 64-158 or 161-255 change the rainbow angle offset (the orange starting angle).	No	0=enap effect 1-255=Fade effect	0-7=Wash 8-15=Bgrings 16-255=wash
23	16	Fan	No	0-63 = Angle 0-360°, static. 64-158 = max to min speed, c.cw rotation 159-160=STOP 161-255 =min to max speed, Cw rotation	0-255 → angle offset from 0 to 360°	0=enap effect 1-255=Fade effect	0-7=Wash 8-15=Bgrings 16-255 wash  For all fixtures: Marco 25 26 255=Mirror Effect with bkgnd color  Macro 27 28 29 255= Show Alternative Color
24	17	Bar 1					
25	18	Half moon					
26	19	Triangle					
27	20	Segment 1					
28	21	Arc 1					
29	22	Arc 2					

Shape Selection	Shape Slot	Shape Name	Random Colors *1	Shape Speed	Shape Offset	Shape Fade	Background Select (*3)(*4)
30	23	Bar 2 (Variable size)	NO	0-63 = STOP, indexed speed 64-158 = max to min speed, c.w rotation. 159-160 = STOP. 161-255 = min to max speed cc rotation.	0-255 → select shape width	0 = Snap effect 1-255 = Fade effect	0-7 = wash 8-15 = Bkgnd rings selection 16-254 = wash 255 = Mirror effect with bkgnd color  Note: Mirror effect unavailable for macro 31. Macro 67,68,69: the mirror effect is available only for options 1,3,9
31	24	Rando explosion	Yes		0-255 → select Random distribution	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
32	25	Segment 2	NO		0-255 → select shape width	0=Snap effect	
33	26	Reserved			0-255 → select macro offset	0=Snap effect	
34	27	Reserved			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
35	28	Bumping Selection				0-255 → select macro offset	
36	29	Ramp by 6			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
37	30	Ramp by 4				0-255 → select macro offset	
38	31	Left/Right scrolling bar			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
39	32	Up/Down scrolling bar				0-255 → select macro offset	
40	33	Bar 3			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
41	34	Reserved				0-255 → select macro offset	
42	35	Vertical arc 2			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
43	36	Reserved				0-255 → select macro offset	
44	37	Horizontal arc 2			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
45	38	Mirrored pixel				0-255 → select macro offset	
46	39	Pixel animation 1			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
47	40	Pixel animation 2				0-255 → select macro offset	
48	41	Pixel animation 3			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
49	42	Pixel animation 4				0-255 → select macro offset	
50	43	Pixel animation 5			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
51	44	Semi arc (Ramp - /+)				0-255 → select macro offset	
52	45	Bumping arc section			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
53	46	Pixel animation 6				0-255 → select macro offset	
54	47	Vertical ramp by 2			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
55	48	Following pixel by2				0-255 → select macro offset	
56	49	Syncopation			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
57	50	Bumping 1				0-255 → select macro offset	
58	51	Bumping 2			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
59	52	Bumping 3				0-255 → select macro offset	
60	53	Vertical pixel scrolling			0-255 → select shape width	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
61	54	Vertical pixel scrolling				0-255 → select macro offset	
62	55	Random centra section			0-255 → select random distribution	0 = Snap effect 1-255 = Fade effect	
63	56	Random ring 2				0-255 → select macro offset	
64	57	Reserved			0-255 → select the NO. of led:1,2,3,6,9 this NO. depends on the ring size	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
65	58	Random ring 1+2				0-255 → select macro width	
66	59	Random ring 2			0-255 → select the NO. of led:1,2,3,6,9 this NO. depends on the ring size	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
67	60	Single pixel ring 1				0-255 → select macro width	
68	61	Single pixel ring 2			NO	0=Snap effect 1-255=select the wake of the faded macro	
69	62	Reserved				0-255 → select macro width	
70	63	Spiral	NO	0-255 → select macro width	0 = Snap effect 1-255 = Fade effect		

• **SHAPE FADE**

BIT	EFFECT
246-255	Smooth, fading curve with automatic gamma *
245	Smooth, fading curve gamma 2
243	Smooth, fading curve gamma 1,966
244	Smooth, fading curve gamma 1,993
...	...
18	Smooth, fading curve gamma 0,513
17	Smooth, fading curve gamma 0,506
16	Smooth, fading curve gamma 0,5
0-15	Snap

• **SHAPE TRANSITION**

BIT	EFFECT
255	4 sec
...	...
216	3 sec
...	...
171	2 sec
...	...
113	1 sec
...	...
73	0,5 sec
...	...
5	100 ms
0-4	No fade

• **SHAPE RGBW  
SHAPE DIMMER  
BACKGROUND DIMMER**



BIT	EFFECT
255	LED ON
...	...
0	LED OFF

• **BACKGROUND SELECT**

BIT	EFFECT
15-255	No selection
...	...
15	Ring 2 + Ring 3
14	Pixel 1 + Ring 2 + Ring 3
13	Pixel 1 + Ring 2
12	Pixel 1 + Ring 3
11	Ring 3
10	Ring 2
9	Pixel 1
8	No selection

• **ANELLO LED MACRO**

MOR SO	EFFETTO
0-1	Nessuna funzione
2-51	Colore statico su ogni 2 canali dmx Il 1° effetto dinamico
52-54	
55-250	Effetto dinamico su ogni 4 canali dmx Il 51° effetto dinamico
251-255	

**OSSERVAZIONE**

Il prodotto ha prestazioni perfette e un imballaggio integro. Tutti gli utenti sono tenuti a rispettare rigorosamente le avvertenze e le istruzioni per l'uso indicate. In caso contrario, non saremo responsabili di eventuali conseguenze derivanti da un uso improprio.

Eventuali danni derivanti da un uso improprio non sono coperti dalla garanzia della Società.

Eventuali guasti o problemi causati dalla mancata osservanza del manuale non sono imputabili ai concessionari.

Salvo errori ed omissioni per tutte le informazioni fornite nel presente manuale.

Tutte le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso.





